

REPUBBLICA ITALIANA - REGIONE SICILIA
MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
II ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE "A. DE GASPERI"

Via T. Nicola Maugeri, 4 – Tel. 095/7022373 – Fax 095/7891212
E-mail- <ctic8as00g@istruzione.it><ctic8as00g@pec.istruzione.it>
Cod. Scuola –CTIC8AS00G Ambito 06 CT Cod. Fisc. 81002250876
www.icadegasperi.edu.it

95025 – ACI SANT'ANTONIO – (CT)

Curricolo verticale

Delibera C.D. n. 41 del 20 settembre 2024

Anno scolastico 2023-2024

PREMESSA

La progettazione curricolare annuale viene elaborata dai docenti, i quali con chiarezza, precisione, consapevolezza, esplicitano le varie fasi del processo educativo stabilendo gli obiettivi da raggiungere relativamente a tutte le discipline di studio. Tale programmazione tiene conto degli indicatori ministeriali (*Indicazioni 2012*) ma anche delle reali condizioni sociali, culturali, ambientali in cui opera la scuola, nonché delle risorse disponibili.

LA SCUOLA DEL PRIMO CICLO

Il primo ciclo d'istruzione comprende la scuola dell'infanzia, la scuola primaria e la scuola secondaria di primo grado. Esso ricopre un arco di tempo fondamentale per l'apprendimento e per la costruzione dell'identità degli alunni, nel quale si pongono le basi e si sviluppano le competenze indispensabili per continuare ad apprendere a scuola e lungo l'intero arco della vita.

FINALITA'

- Promuovere il pieno sviluppo della persona
- Promuovere apprendimenti significativi
- Garantire il successo formativo

COME REALIZZARLE

- Rimuovere ogni ostacolo alla frequenza
- Curare l'accesso facilitato per gli alunni con disabilità
- Prevenire l'evasione dell'obbligo scolastico
- Contrastare la dispersione

II I.C. “ A. DE GASPERI ” ACI S. ANTONIO

CURRICOLO VERTICALE

CURRICOLO AMBIENTALE

COMPETENZE TRASVERSALI

COMPETENZE TRASVERSALI DI ISTITUTO

Lavorare con e per gli altri

Comprendere i linguaggi verbali e non verbali

Saper ascoltare

Comprendere testi

Raccogliere, interpretare ed elaborare dati

Problem solving

Acquisire un metodo di studio

1. COMPRENDERE E UTILIZZARE MESSAGGI VERBALI E NON VERBALI

Termine Scuola dell'Infanzia	Termine classe terza Scuola Primaria	Termine classe quinta Scuola Primaria	Termine classe terza Scuola Secondaria di I grado
Individua nelle immagini i colori primari e secondari.	Individua nei dipinti i diversi colori usati.	Individua nei dipinti i colori dominanti e li mette in relazione allo stato d'animo.	Individua nelle opere d' arte materiali e tecniche usate e li mette in relazione allo stato d'animo.
Riconosce e utilizza materiali diversi per realizzare prodotti.	Riconosce e utilizza materiali di-versi per realizzare prodotti.	Intuisce ed utilizza, su guida dell'insegnante, nei testi espressivo-estetico-letterari eventuali tecniche espressive.	Comprende ed utilizza, autonomamente, nei testi espressivo-estetico- letterari le tecniche espressive
Intuisce il significato di un messaggio musicale, di una breve e semplice poesia.	Intuisce il significato e la funzione di un messaggio musicale, di un oggetto in un contesto, vicino e non, alla sua esperienza.	Intuisce il significato e la funzione di un messaggio musicale, di un dipinto, di un oggetto in un contesto storico-culturale.	Comprende opere musicali ed artisti-che, ricerca informazioni, significati e funzioni anche in relazione al contesto storico-culturale.
Si identifica in un personaggio nel drammatizzare una storiella o un cartone animato.	Si identifica in diversi personaggi nel drammatizzare un semplice racconto o una esperienza.	Si cala nel personaggio da interpretare in una drammatizzazione e/o rappresentazione teatrale.	Si identifica nel personaggio da interpretare in una drammatizzazione e/o rappresentazione teatrale.
Inventa semplici e brevi storielle con i burattini.	Produce a livello di gioco semplicissime strofe a rime bacciate.	Inventa semplici e brevi poesie, fiabe, racconti.	Inventa poesie, storie, racconti.
Riconosce e riproduce suoni e rumori nell'ambiente naturale.	Riconosce, riproduce e scrive suoni onomatopeici.	Riproduce semplici canti o filastrocche accompagnandosi col suono di strumenti poveri.	Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani strumentali e vocali.
Esprime con semplici disegni spontanei uno o più particolari di un vissuto.	Esprime con disegni una o più scene di vissuto.	Esprime in linguaggio pittorico/grafico un'esperienza, un testo poetico e/o musicale.	Traduce in linguaggio pittorico/grafico un'esperienza, un testo poetico e/o musicale.

Esegue canti per imitazione e li accompagna col ritmo corporeo.	Esegue canti per imitazioni accompagnati con semplici passi di danza spontanea.	Esegue e crea sequenze di ritmi grafici-sonori- motori. Apprezza "il bello" nelle varie forme artistiche e nella realtà, in un 'ottica di conoscenza e tutela. Approcci all'uso del computer per la lettura e la riproduzione di semplici messaggi scritti e per immagini.	Usa intenzionalmente gli strumenti della comunicazione visiva, sonora, motoria per esprimere idee e sentimenti. Apprezza i beni del patrimonio artistico-culturale e si attiva per la loro tutela. Utilizza strumenti informatici per la scrittura e l'archiviazione di documenti, per la presentazione di dati, relazioni...e per la navigazione in Internet.
---	---	--	--

2. LAVORARE CON E PER GLI ALTRI

Termine Scuola dell'Infanzia	Termine classe terza Scuola Primaria	Termine classe quinta Scuola Primaria	Termine classe terza Scuola Secondaria di I grado
Organizza una semplice attività ludica a piccolissimi gruppi.	Organizza un'attività ludica a piccoli gruppi, definisce le fasi d'esecuzione e gli incarichi.	Progetta, sulle indicazioni di una traccia data, un lavoro/attività: ne definisce le fasi d'esecuzione, tempi ed incarichi.	Progetta autonomamente un lavoro individuandone fasi, incarichi, tempi.
Avanza proposte per la scelta e la realizzazione dell'attività ludica comune.	Avanza proposte per la scelta e la realizzazione di una attività ludica o non.	Avanza proposte per la realizzazione di un progetto.	Avanza proposte per l'attuazione di un progetto mettendo in atto strategie per il superamento di difficoltà.
Rispetta i tempi d'esecuzione di semplici e facili compiti.	Rispetta i tempi d'esecuzione di semplici compiti.	Rispetta i tempi d'esecuzione di un lavoro/attività.	Rispetta scrupolosamente i tempi di esecuzione di un lavoro/progetto.
Rispetta alcune regole di convivenza civile.	Conosce e rispetta le principali regole di convivenza civile.	Conosce, comprende e rispetta le regole della convivenza civile.	Interiorizza e trasmette regole di convivenza civile.
Ha fiducia in sé.	Ha fiducia in sé.	Ha fiducia in sé.	Ha fiducia in sé.
Accetta l'aiuto degli altri e offre il proprio.	Accetta l'aiuto degli altri e offre il proprio.	Accetta l'aiuto degli altri e offre il proprio.	Accetta l'aiuto degli altri e offre il proprio.

3. SAPER ASCOLTARE

Termine Scuola dell'Infanzia	Termine classe terza Scuola Primaria	Termine classe quinta Scuola Primaria	Termine classe terza Scuola Secondaria di I grado
Ascoltando una semplice conversazione tra compagni ne individua l'argomento.	Individua il contesto comunicativo di un semplice dialogo (chi parla, di cosa e dove).	Comprende il contesto comunicativo di una conversazione, ne coglie il contenuto essenziale, la premessa e la conclusione.	Comprende il contesto comunicativo di una conversazione/discussione, ne coglie il contenuto essenziale, la premessa e la conclusione.

Risponde in modo pertinente a semplici domande.	Risponde in modo pertinente alle domande.	Comprende la pertinenza o meno degli interventi altrui.	Comprende la pertinenza o meno degli interventi altrui.
---	---	---	---

4. COMPRENDERE TESTI

Termine Scuola dell'Infanzia	Termine classe terza Scuola Primaria	Termine classe quinta Scuola Primaria	Termine classe terza Scuola Secondaria di I grado
Ascolta storie osserva e legge immagini e ne comprende il senso globale.	Legge semplici e brevi testi verbali (decodifica strumentale e contentiva) rispettando le pause. Coglie il senso globale del testo.	Legge in modo espressivo rispettando la punteggiatura. Coglie il senso globale del testo.	Legge in modo attivo facendo previsioni sullo svolgimento e sulle conclusioni della vicenda narrata. Identifica il senso globale di un testo.

5. RACCOGLIERE, INTERPRETARE ED ELABORARE DATI

Termine Scuola dell'Infanzia	Termine classe terza Scuola Primaria	Termine classe quinta Scuola Primaria	Termine classe terza Scuola Secondaria di I grado
Individua in un racconto verbale e iconico il messaggio informativo essenziale.	Da semplici testi verbali individua le unità espressive e/o informative essenziali (sequenze, contenuto) e li trasforma in testi iconici.	Da testi verbali isola le unità espressive e le unità informative: sequenze, contenuti, procedure, itinerari, percentuali, ecc... e li trasforma in testi non verbali.	Estrapola dati e parti specifiche, da testi verbali, che traduce in grafici, tabelle, schemi.
E' capace di raggruppare e ordinare secondo criteri usando semplici simboli per registrare.	Da semplici testi non verbali (tabelle, diagramma a colonna, di Eulero-Venn a cornice) ricava concetti, relazioni di concetti ed elabora un suo semplice prodotto.	Da testi non verbali (griglie, tabelle, istogrammi, diagrammi a colonna, ad albero, di flusso, a torta, a cornice; piante, carte geografiche) ricava concetti, relazioni, connessioni, rapporti ed elabora un suo prodotto.	Da grafici, tabelle, schemi ricava concetti, relazioni, connessioni e produce un testo verbale personale ed originale

6. PROBLEM SOLVING

Termine Scuola dell'Infanzia	Termine classe terza Scuola Primaria	Termine classe quinta Scuola Primaria	Termine classe terza Scuola Secondaria di I grado
Intuisce l'esistenza di un "disagio" o problema legato ai suoi bisogni nell'ambito di gioco e/o di semplici esperienze quotidiane.	Comprende nell'ambito della sua esperienza, l'esistenza di un problema di varia natura.	Problematizza fatti, eventi, fenomeni, situazioni, sottoposti alla sua osservazione o riflessione, dall'insegnante.	Riconosce ed analizza avvenimenti, fenomeni, contesti osservati.

Intuisce le cause e le conseguenze di un semplice problema legato al contesto di una fiaba o di un racconto o di una esperienza (stimolato da domande).	Intuisce le cause e la conseguenza di un semplice problema (su domanda stimolo dell'insegnante).	Coglie (su domanda stimolo) gli eventi e gli aspetti di un problema, ne coglie causa e conseguenza e le colloca nel tempo e nello spazio.	Riconosce cause ed effetti di un problema ed è in grado di contestualizzarli.
Formula ipotesi anche fantastiche, per la risoluzione di un semplice problema.	Formula ipotesi, non sempre fattibili, per la risoluzione di un semplice problema (approcci al concetto di fattibilità).	Formula ipotesi o proposte fattibili per la risoluzione temporanea, totale o parziale, di un problema. Valuta le conseguenze del proprio agire e di quello degli altri.	Ipotizza possibili soluzioni di un problema. Valuta i possibili effetti delle azioni proprie ed altrui.

7. ACQUISIRE METODO DI STUDIO

Termine Scuola dell'Infanzia	Termine classe terza Scuola Primaria	Termine classe quinta Scuola Primaria	Termine classe terza Scuola Secondaria di I grado
Definisce, con l'aiuto dell'insegnante la successione delle fasi di un semplice e facile compito.	Definisce, su domande stimolo dell'insegnante la successione delle fasi di un semplice e facile "compito".	Sa individuare, con la guida di una traccia data dall'insegnante, sequenze di azioni per recuperare le conoscenze.	Individua, autonomamente, sequenze di azioni per organizzare le conoscenze.
Ipotizza, molto approssimativamente, tempi di esecuzione di un compito.	Ipotizza, approssimativamente, tempi e modi di esecuzione di un lavoro.	Ipotizza tempi e modi di esecuzione di un lavoro. Inizia ad usare strategie di memorizzazione: segni convenzionali (lettere e numeri) per la sequenza e gerarchia di pochi concetti.	Ipotizza e rispetta tempi e modi di esecuzione di un lavoro. Usa strategie di memorizzazione per la sequenza e la gerarchia dei concetti.
Utilizza semplici strumenti (freccette, tabelle, simboli non convenzionali) predisposti dall'insegnante, per la sequenza e la relazione di pochi e semplici concetti.	Utilizza semplici strumenti predisposti dall'insegnante, per la sequenza e le gerarchie e la relazione di semplici e pochi concetti.	Utilizza semplici strumenti per mettere in relazione concetti.	Utilizza strumenti, mappe di vario tipo, tabelle ... per mettere in relazione concetti.



SCUOLA DELL'INFANZIA

PROGETTAZIONE PER "CAMPI DI ESPERIENZA"



Campi di esperienza

IL SÉ E L'ALTRO: le grandi domande, il senso morale, il vivere insieme

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>ANNI 3 Il bambino: sviluppa il senso dell'identità personale, intuisce le proprie esigenze e i propri sentimenti; esprime i propri bisogni ed accetta le indicazioni dell'adulto; si conosce e conosce la propria famiglia; conosce le prime regole di convivenza e si pone le prime domande sulle diversità; gioca in modo creativo;</p>	<ul style="list-style-type: none"> -rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità -riconoscere i simboli distintivi della persona e del gruppo -accettare positivamente il distacco dai genitori -accettare con fiducia la compagnia di adulti e compagni -esternare i sentimenti che legano alle figure genitoriali -esprimere emozioni e sentimenti verso gli altri -riconoscere momenti e situazioni che suscitano emozioni -comunicare emozioni usando linguaggi diversi -sviluppare il rispetto per sé, per gli altri e per tutti gli esseri viventi -identificarsi nel ruolo di genere -scoprire e stabilire semplici regole di vita -integrarsi nella realtà sociale -interagire costruttivamente con il diverso 	<p>Educazione emotivo – affettiva Educazione alla cittadinanza attiva Attività legate all'integrazione e all'accettazione della diversità Conoscenza di sé Conoscenza delle regole della vita comunitaria Routines Festività Giochi con regole e di squadra</p>

<p>inizia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p>	<p>-condividere momenti di gioia</p>	
<p>4 ANNI Il bambino: sviluppa il senso dell'identità personale ed esprime le proprie esigenze e i propri sentimenti; riconosce la propria storia nella famiglia e nella comunità; fa proprie le semplici regole, si pone domande su ciò che è bene e ciò che è male; riconosce l'autorità dell'adulto nei diversi contesti; gioca in modo costruttivo e creativo; inizia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -usare il gioco per comunicare, relazionarsi -rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità -prendere coscienza ed accrescere la propria identità corporea e personale -stabilire relazioni positive personali e di gruppo -identificarsi nel ruolo di appartenenza al proprio genere -sviluppare il rispetto per sé, per gli altri e per tutti gli esseri viventi -collaborare adeguatamente nel gruppo integrarsi nella realtà sociale -interagire costruttivamente con il diverso -accogliere la diversità come un valore positivo -conoscere la propria realtà territoriale (luoghi, storie, tradizioni,) e quella di altri bambini (vicini e lontani) -vivere e comunicare agli altri le proprie emozioni, scoprire che insieme si esprimono e/o si superano meglio . 	
<p>5 ANNI Il bambino: inizia a controllare le proprie esigenze e i propri sentimenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> -comunicare emozioni usando linguaggi diversi -scoprire il valore della vita: amore, solidarietà ed amicizia -rievocare e raccontare fatti, luoghi ed immagini che hanno suscitato emozioni -usa il gioco per comunicare e relazionarsi, per confrontarsi -rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità -conquistare sempre maggiore autonomia nella cura personale, nelle relazioni interpersonali, nei confronti dell'ambiente scolastico -stabilire relazioni positive personali e di gruppo -comprendere i bisogni degli altri e osservare e valutare i propri comportamenti -superare il proprio punto di vista 	

	<ul style="list-style-type: none"> -rafforzare il senso di appartenenza ad un gruppo: famiglia – scuola – -lavorare in gruppo valorizzando la collaborazione -comprendere i bisogni degli altri e accettare eventuali limitazioni -scambiare informazioni, impressioni ed ipotesi di lavoro -crescere insieme agli altri in una prospettiva interculturale -accogliere la diversità come un valore positivo -scoprire i valori della vita: amore, solidarietà ed amicizia -vivere e comunicare agli altri le proprie emozioni, scoprire che insieme si esprimono e/o si superano meglio -rievocare e raccontare fatti, luoghi ed emozioni -usa il gioco per creare relazioni 	
--	--	--

IL CORPO IN MOVIMENTO: identità, autonomia, salute

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>ANNI 3 Il bambino: conosce il proprio corpo sa che cosa fa bene e cosa fa male; conosce le diverse parti del corpo e inizia a rappresentarlo; prova piacere nel movimento e in diverse forme di attività; esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -compiere movimenti a comando, sa fare un girotondo e un semplice percorso -riconoscere e denominare le parti del corpo -manipolare materiali ed oggetti -camminare, correre, saltare su comando (fermati, vai,,...) -sapersi muovere lentamente, strisciare, rotolare -imitare movimenti -si muove secondo un ritmo veloce o lento -saper scandire un ritmo semplice con le mani -rispettare il proprio ed altrui corpo -assumere positive abitudini igienico-sanitarie -saper discriminare ed utilizzare gli organi di senso. 	<p>Attività di gioco motorio Attività di gioco volte al potenziamento della coordinazione grosso – motoria Attività di gioco volte al potenziamento della coordinazione fine – motoria Attività di gioco volte al potenziamento dell’equilibrio Percorsi motori Giochi d’imitazione Giochi con la musica Attività sensoriali e percettive Attività di gioco con regole e turni</p>
<p>4 ANNI Il bambino: riconosce i segnali del proprio corpo;</p>	<ul style="list-style-type: none"> -spostarsi con diverse andature su percorsi definiti -denominare e disegnare in modo completo le parti del corpo 	

<p>conosce il proprio corpo e lo rappresenta; riconosce le differenze sessuali e di sviluppo; esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo; si muove con sicurezza nell'ambiente e nei giochi, rispettandone le regole (anche nel gruppo)</p>	<ul style="list-style-type: none"> -compiere movimenti di precisione con le mani -saper lanciare la palla ad un compagno o verso un bersaglio -imitare movimenti complessi -saper mimare e drammatizzare -conoscere ed utilizzare adeguatamente oggetti di igiene personale -assumere ruoli, compiti e responsabilità 	
<p>5 ANNI Il bambino: è autonomo nel vestirsi/svestirsi, nell'alimentazione e nella cura di sé e del proprio materiale; rappresenta il corpo anche in movimento; ha padronanza degli schemi motori e dell'uso degli attrezzi; esercita le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo; controlla l'esecuzione del gesto, sia nella grossa motricità che nella fine; interagisce con gli altri nei giochi di movimento, con regole, nella musica e nella danza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -denominare e disegnare in modo completo le parti del corpo -compiere movimenti di precisione con le mani -camminare, correre, saltare su comando e in varie direzioni -saper stare in equilibrio -saper riprodurre ritmi complessi con il corpo e con strumenti -riconoscere e rispettare i propri e altrui spazi -saper riconoscere e comunicare le proprie sensazioni uditive, olfattive, gustative, tattili e visive -sperimentare la dominanza laterale sul proprio corpo -affinare la fine motricità e potenziare la grossa motricità -imparare le regole di giochi motori e rispettarle 	

IMMAGINI, SUONI, COLORI

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI	CONTENUTI
ANNI 3 Il bambino:	<ul style="list-style-type: none"> -ascoltare e conoscere la realtà sonora -esprimere emozioni e sentimenti 	Educazione sensoriale e percettiva Conoscenza dei colori primari e secondari

<p>segue con piacere spettacoli di vario tipo ed altre forme di espressione (teatrali, musicali, cinematografici...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica; comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente; si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive; esplora i materiali che ha a disposizione; si appassiona alle proposte; scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro – musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -riprodurre semplici ritmi con il corpo -usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo e al movimento di tutto il corpo -scoprire i propri interessi -osservare, costruire insieme ad altri -partecipare alla realizzazione dei lavori di gruppo -esplorare, manipolare, sperimentare nuove tecniche -usare i cinque sensi per ricavare informazioni dall'ambiente -scoprire le caratteristiche percettive specifiche delle cose manipolate: forma, dimensione, colore, durezza, trasparenza, rugosità, tipo di materiale, ... 	<p>Attività pittoriche e grafiche Conoscenza di tecniche e modalità grafiche ed espressive diverse Attività manipolative e plastiche Attività di primo approccio alla musica e al ritmo, alla conoscenza/esplorazione spontanea e guidata degli strumenti musicali Attività di analisi percettiva: le qualità degli oggetti e del mondo Osservazione naturalistica: le stagionalità Attività di drammatizzazione e gioco - teatro Attività di primo approccio al computer con giochi e uso del mouse Attività di potenziamento grafico del disegno spontaneo e guidato del bambino</p>
<p>4 ANNI Il bambino: segue con piacere ed attenzione spettacoli di vario tipo ed altre forme di espressione (teatrali, musicali, cinematografici); sviluppa l'interesse per l'ascolto della musica e scopre in modo ludico l'arte e le sue opere; comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie</p>	<ul style="list-style-type: none"> -esprimere emozioni e sentimenti e superare inibizioni -usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo e al movimento di tutto il corpo -scandire la pulsazione ritmica di un canto con gesti, suono o strumenti -usare i cinque sensi per ricavare informazioni dall'ambiente -scoprire le caratteristiche percettive specifiche delle cose manipolate: forma, dimensione, colore, durezza, trasparenza, rugosità, tipo di materiale, ... -esplorare, manipolare, sperimentare nuove tecniche 	

<p>possibilità che il linguaggio del corpo consente; si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive; esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività; formula e realizza piani di azione nel gioco individuale e in piccolo gruppo; si appassiona alle proposte e sa portare a termine il proprio lavoro; scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce corpo e oggetti; sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro – musicali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -costruire, interpretare in modo creativo e personale -progettare -scoprire i propri interessi -acquisisce fiducia nelle proprie capacità -portare a termine i lavori iniziati -collaborare nella realizzazione dei lavori di gruppo -favorire la conoscenza dell'ambiente artistico extra scolastico -promuovere una fruizione attiva e personale delle risorse accessibili -esprimere con parole e travestimenti un racconto ascoltato 	
<p>5 ANNI Il bambino: segue con piacere, attenzione e interesse spettacoli di vario tipo ed altre forme di espressione (teatrali, musicali, cinematografici); sviluppa l'interesse per l'ascolto della musica e scopre in modo ludico l'arte e le sue opere; comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente;</p>	<ul style="list-style-type: none"> -esprimere emozioni e sentimenti e superare inibizioni -usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo e al movimento di tutto il corpo -scandire la pulsazione ritmica di un canto con gesti, suono o strumenti -scoprire i propri interessi -acquisire fiducia nelle proprie capacità -portare a termine i lavori iniziati -usare i cinque sensi per ricavare informazioni dall'ambiente -scoprire le caratteristiche percettive specifiche delle cose manipolate: forma, dimensione, colore, durezza, trasparenza, rugosità, tipo di materiale, ... -esplorare, manipolare, sperimentare nuove tecniche 	

<p>si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e sa utilizzare diverse tecniche espressive; esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività; inventa storie; formula e realizza piani di azione nel gioco individuale e in piccolo gruppo, ed in attività operative e didattiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -costruire, interpretare in modo creativo e personale -progettare -collabora nella realizzazione dei lavori di gruppo -favorire la conoscenza dell'ambiente artistico extra scolastico -promuovere una fruizione attiva e personale delle risorse accessibili -tradurre e rielaborare messaggi in codici 	
--	---	--

I DISCORSI E LE PAROLE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>3ANNI Il bambino: il bambino sviluppa una padronanza d'uso adeguata all'età della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico; sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività; ascolta e comprende la narrazione e la lettura di storie; chiede spiegazioni;</p>	<ul style="list-style-type: none"> -sviluppare un linguaggio adeguato, sia nella comprensione che nella produzione -giocare con le parole scoprendo i suoni, i significati contestuali -potenziare la capacità di ascolto -rispettare l'opinione e il parere altrui -usare il linguaggio per raccontare e spiegare comunicare le proprie esperienze -comprendere storie, racconti e narrazioni -avvicinarsi al libro e alle sue caratteristiche -incominciare a differenziare l'immagine dal testo -memorizzare semplici canzoni, filastrocche 	<p>Ascolto attivo Comprensione di consegne, brevi racconti Giochi con le parole Attività di memorizzazione Invenzione di storie Raccontare e raccontarsi Attività di pregrafismo e prescrittura... Usare il disegno per raccontare e descrivere Filastrocche e poesie/rime Sequenziare storie</p>

<p> riconosce, si diverte, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica; è consapevole della propria lingua materna; sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni. </p>		
<p> 4 ANNI Il bambino: il bambino sviluppa una padronanza d'uso adeguata all'età della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico; sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzandolo in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività; ascolta e comprende narrazione e la lettura di storie; chiede spiegazioni; racconta, discute, dialoga; sviluppa un repertorio linguistico adeguato alle esperienze ed agli apprendimenti compiuti nei diversi campi di esperienza; riflette sulla lingua; riconosce, si diverte, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica; è consapevole della propria lingua materna; </p>	<ul style="list-style-type: none"> -arricchire il lessico e l'articolazione delle frasi. -Prestare attenzione all'ascolto di storie, consegne... -usare il linguaggio per raccontare e spiegare. -Confrontare i propri ricordi con quelli dei compagni. -Descrivere -Seguire un ordine logico -Avvicinarsi al libro e alle sue caratteristiche -Incuriosirsi al codice scritto e giocare con la lingua -Giocare con le parole creando delle rime -Tradurre messaggi in codici diversi -Inventare sperimentando -Memorizzare canzoni, filastrocche, poesie, ... 	

<p>formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</p>		
<p>5 ANNI: Il bambino: sviluppa una padronanza d'uso adeguata all'età della lingua italiana e arricchisce e precisa il proprio lessico; sviluppa fiducia e motivazione nell'esprimere e comunicare agli altri le proprie emozioni, le proprie domande, i propri ragionamenti e i propri pensieri attraverso il linguaggio verbale, utilizzando in modo differenziato e appropriato nelle diverse attività; ascolta e comprende la narrazione e la lettura di storie; chiede spiegazioni; racconta, discute, dialoga; usa il linguaggio per progettare le attività e per definirne le regole; riflette sulla lingua; riconosce, si diverte, apprezza e sperimenta la pluralità linguistica e il linguaggio poetico; consapevole della propria lingua materna; formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -comprendere storie, racconti e narrazioni prestare attenzione nell'ascolto di storie e consegne -arricchire il lessico e l'articolazione delle frasi -assimilare, ricordare, descrivere, rielaborare -memorizzare storie, filastrocche, canzoni, poesie, ... -usare il linguaggio per raccontare e spiegare -confrontare i propri ricordi con quelli dei compagni -rispettare l'opinione ed il parere altrui -seguire un ordine logico -ricostruire in ordine logico e temporale -avvicinarsi al libro e alle sue caratteristiche -giocare con la lingua e le parole creando rime, assonanze, ... 	

LA CONOSCENZA DEL MONDO: oggetti, fenomeni, viventi, numero e spazio



TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>3 ANNI Il bambino: raggruppa e ordina secondo semplici criteri; si orienta nel tempo della vita quotidiana; osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi; coglie le trasformazioni naturali; è curioso, esplorativo, pone domande, discute; utilizza un linguaggio appropriato all'età per descrivere le osservazioni o le esperienze</p>	<ul style="list-style-type: none"> -riconoscere i colori -riconoscere le forme semplici -riconoscere le dimensioni -riconoscere i concetti topologici -compiere semplici classificazioni -compiere semplici seriazioni -intuire il succedersi regolare della giornata scolastica -intuire il prima e il dopo in una azione -memorizzare una sequenza -esplorare e conoscere gli ambienti scolastici -muoversi nell'ambiente scolastico con fiducia e serenità -interagire con i compagni e con l'adulto durante le attività di esplorazione e scoperta -manipolare materiali ed oggetti -definire in modo esplicito la posizione di un oggetto nello spazio in relazione ad un sistema di riferimento (sé stesso – oggetto) -sviluppare curiosità nei confronti dell'ambiente -osservare e capire alcuni semplici fenomeni -riconoscere le caratteristiche delle cose osservate -inventare giochi -portare a termine i lavori iniziati 	<p>Primo approccio alla quantità Attività di osservazione dello spazio: i concetti topologici e temporali Attività di conoscenza delle stagionalità e degli ambienti naturali Conoscenza delle forme geometriche Conoscenza dei numeri Classificazioni e seriazioni Corrispondenza Uso di tabelle e grafici Porre in relazione fenomeni ed oggetti Classificazioni e seriazioni Corrispondenza Uso di tabelle e grafici Porre in relazione fenomeni ed oggetti Causa effetto Problem solving Ricerca – azione Attività di precalcolo</p>
<p>4 ANNI Il bambino: raggruppa e ordina secondo criteri diversi; colloca correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone; segue un percorso sulla base di indicazioni verbali e grafiche; si orienta nel tempo della vita quotidiana; riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro</p>	<ul style="list-style-type: none"> -usare semplici termini del linguaggio logico -compiere semplici classificazioni -compiere semplici seriazioni -eseguire corrispondenze -comporre ritmi alternati -operare semplici conteggi -memorizzare sequenze via via più complesse -prendere coscienza di sé nel tempo -osservare i cambiamenti stagionali e porre in relazioni eventi/oggetti -percepire e consolidare la sequenzialità del tempo nella sua segmentazione -orientarsi nello spazio seguendo specifiche consegne spaziali 	

<p>collocazione temporale; coglie le trasformazioni naturali; osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi; confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni; utilizza un linguaggio appropriato all'età per descrivere le osservazioni o le esperienze; ha familiarità con i numeri e con le strategie per contare ed operare con i numeri stessi; si interessa a macchine e strumenti tecnologici</p>	<ul style="list-style-type: none"> -definire in modo esplicito la posizione di un oggetto nello spazio in relazione ad un sistema di riferimento (se stesso – oggetto) -manipolare oggetti e materiali per costruire individualmente oggetti -ricercare i materiali e gli strumenti per realizzare un progetto -seguire le indicazioni date dall'insegnante o dai compagni per realizzare un manufatto -creare prodotti con materiali diversi e tecniche diverse -sviluppare curiosità nei confronti dell'ambiente -riconoscere le caratteristiche delle cose osservate -abituarsi a porre domande sulle dinamiche dei fenomeni -cercare spiegazioni seguendo un'argomentazione logica -scoprire le relazioni causa – effetto 	
<p>5 ANNI Il bambino: raggruppa e ordina secondo criteri diversi; confronta e valuta quantità; utilizza semplici simboli per registrare; compie misurazioni mediante semplici strumenti; riferisce eventi del passato recente dimostrando consapevolezza della loro collocazione temporale; formula correttamente riflessioni e considerazioni relative al futuro immediato e prossimo; coglie le trasformazioni naturali; osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi con attenzione e sistematicità; prova interesse per gli artefatti tecnologici, li esplora e sa</p>	<ul style="list-style-type: none"> usare il linguaggio per rielaborare esperienze -argomentare, porre in relazione -inventare giochi con regole -raggruppare -classificare in base a più attributi -rappresentare situazioni quantitative -utilizzare strumenti di rappresentazione (simboli) -sviluppare la consapevolezza dell'importanza dei numeri -contare -conoscere la sequenza numerica -misurare -associare -comprendere ed elaborare semplici schemi (diagrammi e tabelle) -risolvere problemi -prendere coscienza di sé nel tempo -riordinare eventi legati ad una situazione utilizzando i concetti temporali -osservare i cambiamenti stagionali e porre in relazione eventi/oggetti -percepire e consolidare la sequenzialità del tempo nella sua segmentazione 	

<p>scoprirne funzioni e possibili usi; confronta ipotesi, spiegazioni, soluzioni e azioni; utilizza un linguaggio appropriato all'età per descrivere le osservazioni o le esperienze; ha familiarità con i numeri e con le strategie per contare ed operare con i numeri stessi; esegue le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità; si interessa a macchine e strumenti tecnologici</p>	<ul style="list-style-type: none"> -individuare ed usare simboli convenzionali per rappresentare e registrare eventi - definire in modo esplicito la posizione di un oggetto nello spazio in relazione ad un sistema di riferimento (se stesso – oggetto) -riconoscere le caratteristiche delle cose osservate -ricercare i materiali e gli strumenti per realizzare un progetto -creare prodotti con materiali diversi e tecniche diverse -tradurre in azioni i progetti elaborati -cercare spiegazioni seguendo un'argomentazione logica -scoprire le relazioni causa – effetto -usare il linguaggio per rielaborare esperienze, argomentare, porre in relazione -formulare ipotesi -verificare le ipotesi e cercare di spiegarle 	
--	--	--

RELIGIONE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>Il bambino scopre nel vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che io è Padre di ogni persona e che la chiesa è la comunità di uomini e donna unita nel suo nome, per iniziar a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere Dio che è Padre e accoglie tutti. - Riconoscere Gesù, figlio di Dio, dono del Padre. - Promuovere atteggiamenti di reciproca accoglienza. 	<p>Canti e gioco di movimento per presentarsi al gruppo. -Gioco mimico e conversazione guidata sui “gesti dell'amicizia”. - Ascolto di un racconto biblico e conversazione guidata. -Attività grafico-pittoriche e manipolative per la realizzazione di biglietti di auguri. -Attività grafico-pittoriche per la costruzione di un gioco a tema. -Drammatizzazione/Gioco dei mimi. -Conversazione guidata sui gesti che accompagnano la preghiera personale e comunitaria.</p>
<p>Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare adeguatamente con gesti la</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere il corpo come dono di io, da rispettare e curare. -Utilizzare il corpo come strumento di solidarietà verso gli altri. - Esplorare e conoscere nuovi spazi. 	

propria interiorità, emozioni e immaginazione		
Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi tipici della vita dei cristiani (Feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.	<ul style="list-style-type: none"> -Rappresentare le scene della storia della Bibbia con disegno, pittura, musica, teatro. -Conoscere riflettere sulla gioia delle feste cristiane. -Maturare l'educazione all'ascolto di musica sacra. -Fare esperienza della preghiera comunitaria 	
Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici; ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare, comprendere storie, racconti e narrazioni. -Riconoscer gli elementi di un racconto. -Analizzare, scomporre, ricomporre testi narrativi. -Memorizzare e rappresentare un breve testo biblico. 	
Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà	<ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere e rispettare la natura, dono di Dio da custodire e difendere -Osservare, descrivere registrare e fare ipotesi su fenomeni naturali e organismi viventi. 	

PROGETTAZIONE SCUOLA PRIMARIA



PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		OBIETTIVI	CONTENUTI
Ascolto e parlato	<p>A. Ascolta messaggi e semplici testi letterari di vario genere.</p> <p>B. Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti.</p> <p>C. Racconta esperienze personali e verbalizza testi di vario tipo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper ascoltare un messaggio. 2. Saper comprendere e memorizzare semplici consegne. 3. Saper eseguire correttamente uno o più comandi ascoltati. 4. Saper ascoltare, comprendere e riferire il contenuto di semplici conversazioni e di un semplice testo proposto dall'insegnante. 5. Saper individuare i personaggi, i luoghi e i fatti di un semplice testo proposto dall'insegnante. 6. Saper organizzare un discorso relativo a un'esperienza personale. 7. Saper intervenire nelle conversazioni rispettando il proprio turno. 	I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica
Lettura	<p>D. Legge e comprende testi di vario genere individuando le strutture e le informazioni principali.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper riconoscere e leggere grafemi, sillabe nei vari caratteri (stampato e corsivo). 2. Leggere parole e frasi associate ad immagini. 3. Saper leggere semplici frasi e brevi testi, comprendendone il significato. 4. Saper leggere un breve racconto ed individuarne i personaggi, il luogo e gli elementi descrittivi. 5. Saper utilizzare diverse forme di lettura: ad alta voce, silenziosa... 	
Scrittura	<p>E. Scrive sotto dettatura.</p> <p>F. Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper ricopiare vocali, consonanti, grafemi e sillabe, utilizzando i diversi caratteri. 2. Combinare grafemi per formare sillabe e parole. 	

		<ul style="list-style-type: none"> 3. Saper operare sostituzioni di grafemi iniziali, interni e finali per formare parole con significato diverso. 4. Scrivere sotto dettatura. 5. Saper scrivere, autonomamente, parole e frasi minime. 6. Saper comporre semplici frasi e testi. 	
Acquisizione ed espansione del lessico	<ul style="list-style-type: none"> G. Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. H. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). 2. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. 	
elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<ul style="list-style-type: none"> I. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Attivare semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche. 2. Conoscere ed utilizzare la punteggiatura di base. 3. Conoscere gli elementi principali della frase. 	

CLASSE SECONDA

ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		OBIETTIVI	CONTENUTI
Ascolto e parlato	<ul style="list-style-type: none"> A. Ascolta messaggi e semplici testi letterari di vario genere. B. Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti. C. Racconta esperienze personali e verbalizza testi di vario tipo. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare e comprendere una sequenza di istruzioni. 2. Ascoltare e comprendere la lettura di testi e brani di vario tipo. 3. Partecipare agli scambi comunicativi intervenendo in modo opportuno. 4. Riferire esperienze personali. 5. Verbalizzare i contenuti di testi di vario tipo. 	I contenuti saranno specificati nella programmazione e periodica
Lettura	<ul style="list-style-type: none"> D. Legge e comprende testi di vario genere individuando le strutture e le informazioni principali. 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Leggere ad alta voce in modo sempre più sicuro e rapido, con espressività e intonazione adeguata. 2. Leggere semplici testi e comprenderne il 	

		<p>significato.</p> <p>3. Individuare le varie tipologie testuali.</p>	
Scrittura	<p>E. Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.</p> <p>F. Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p>	<p>1. Perfezionare l'abilità di scrivere sotto dettatura.</p> <p>2. Scrivere un vissuto personale.</p> <p>3. Produrre testi narrativi.</p> <p>4. Produrre semplici e brevi descrizioni</p>	
Acquisizione ed espansione del lessico	<p>G. Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.</p> <p>H. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p>	<p>1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso).</p> <p>2. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze).</p>	I contenuti saranno specificati nella programmazione e periodica.
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<p>I. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<p>1. Consolidare le convenzioni ortografiche.</p> <p>2. Utilizzare correttamente la punteggiatura.</p> <p>3. Intuire gli schemi morfologici primari.</p> <p>4. Riconoscere gli elementi della frase.</p>	I contenuti saranno specificati nella programmazione e periodica

CLASSE TERZA ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		OBIETTIVI	CONTENUTI
Ascolto e parlato	<p>A. Ascolta messaggi e semplici testi letterari di vario genere.</p> <p>B. Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti.</p> <p>C. Racconta esperienze personali e verbalizza testi di vario tipo.</p>	<p>1. Ascoltare e comprendere per intervenire in modo opportuno.</p> <p>2. Saper ascoltare e comprendere il contenuto di un brano cogliendone il senso globale.</p> <p>3. Saper intervenire con pertinenza in un contesto comunicativo rispettando il ruolo di chi parla e di chi ascolta.</p> <p>4. Saper riferire con ordine e chiarezza storie personali e fantastiche.</p>	I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica

<p>Lettura</p>	<p>D. Legge e comprende testi di vario genere individuando le strutture e le informazioni principali.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consolidare l'abilità di lettura silenziosa e ad alta voce. 2. Saper leggere e comprendere il contenuto di testi di vario genere: narrativo, descrittivo, informativo, ecc... 3. Saper individuare la fabula, il protagonista, i personaggi minori in semplici testi narrativi individuandone l'ambiente, il tempo e il messaggio dell'autore. 	
<p>Scrittura</p>	<p>E. Scrive sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. F. Produce semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper scrivere con graduale correttezza ortografica. 2. Produrre testi espressivo-narrativi partendo da esperienze personali. 3. Completare un testo mancante di qualche sequenza. 4. Saper organizzare il proprio pensiero e riprodurlo in forma scritta. 	
<p>Acquisizione ed espansione del lessico</p>	<p>G. Comprende in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. H. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze). 2. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. 3. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso. 4. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	<p>I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica</p>
<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>I. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare, riconoscere ed utilizzare le convenzioni ortografiche e sintattiche di base. 2. Individuare, riconoscere ed utilizzare gli elementi essenziali della frase. 	<p>I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		OBIETTIVI	CONTENUTI
Ascolto e parlato	<p>A. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>B. L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Capire i discorsi altrui cogliendone le principali informazioni. 2. Comprendere il significato generale dei testi ascoltati, riconoscendone gli elementi costitutivi. 3. Saper riconoscere scopi espliciti ed impliciti e cogliere la funzione di un messaggio orale. 4. Saper riconoscere varie tipologie testuali. 5. Saper riferire argomenti di studio con proprietà lessicale utilizzando scalette, mappe concettuali, schemi logici, ecc. 6. Saper cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni, esprimere opinioni. 	I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica
Lettura	<p>C. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>D. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>E. Legge testi di vario genere</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 2. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. 3. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. 4. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte. 5. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo. 6. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo). 7. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). 	I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica

	<p>facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<p>8. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p>	
<p>Scrittura</p>	<p>F. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 2. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. 3. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. 4. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte. 5. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo. 6. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo). 7. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). 8. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. 9. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). 	<p>I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica</p>
	<p>G. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). 2. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura. 	<p>I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica</p>

Acquisizione ed espansione del lessico	<p>H. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico, riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>I. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 3. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. 4. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 5. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<p>L. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare, riconoscere ed utilizzare le convenzioni ortografiche e sintattiche di base. 2. Individuare, riconoscere ed utilizzare gli elementi essenziali della frase. 	<p>I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica</p>

CLASSE QUINTA ITALIANO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		OBIETTIVI	CONTENUTI
Ascolto e parlato	<p>A. Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> <p>B. L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Capire i discorsi altrui cogliendone le principali informazioni. 2. Comprendere il significato generale dei testi ascoltati, riconoscendone gli elementi costitutivi. 3. Saper riconoscere scopi espliciti ed impliciti e cogliere la funzione di un messaggio orale. 	<p>I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica</p>

	<p>formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 4. Saper riconoscere varie tipologie testuali 5. Saper riferire argomenti di studio con proprietà lessicale utilizzando scalette, mappe concettuali, schemi logici, ecc. 6. Saper cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni, esprimere opinioni. 	
<p>Lettura</p>	<p>C. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>A. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica.</p> <p>A. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. 2. Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. 3. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. 4. Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. 5. Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). 6. Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. 7. Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. 8. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale. 	

<p style="text-align: center;">Scrittura</p>	<p>F. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. 2. Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. 3. Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. 4. Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. 5. Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo. 6. Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi. 7. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). 8. Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. 9. Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). 	
	<p>G. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>H. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>I. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). 2. Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 3. Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. 4. Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso 	<p>I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica</p>

Acquisizione ed espansione del lessico		<p>e il significato figurato delle parole.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. 6. Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. 	
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua	<p>J. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). 2. Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). 3. Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. 4. Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali. 5. Riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come e, ma, infatti, perché, quando). 6. Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. 	<p>I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica</p>

CLASSE PRIMA INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI	CONTENUTI	
<p>Comprensione orale (Ascolto)</p>	<p>A. L'alunno comprende vocaboli, brevi messaggi, comandi, istruzioni, e semplici frasi in forma orale relativi ad ambiti familiari.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere vocaboli, semplici frasi e facili istruzioni, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso ed alla propria realtà. 2. Comprendere il significato globale di canzoni e filastrocche. 	<p>I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica</p>

		3. Saper cogliere elementi culturali e tradizioni dei paesi anglofoni.	
Produzione e interazione orale (Parlato)	B. L'alunno interagisce in facili scambi comunicativi, in contesti ludici e descrive oralmente aspetti basilari del proprio vissuto e del proprio ambiente, utilizzando frasi attinenti alle attività svolte in classe.	1. Produrre vocaboli e/o brevi frasi riferite ad oggetti, luoghi, o situazioni note. Ripetere semplici canti e filastrocche. 2. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare e rispondere a semplici domande su argomenti familiari. 3. Saper formulare auguri.	
Comprensione scritta (Lettura)	C. L'alunno comprende vocaboli, semplici frasi e brevi messaggi su argomenti noti.	1. Comprendere vocaboli e/o brevi frasi abbinati a supporti visivi o sonori e già acquisiti a livello orale. 2. Saper riprodurre suoni e intonazioni della lingua comunitaria. 3. Leggere semplici parole o frasi.	
Produzione scritta (Scrittura)	D. L'alunno scrive parole e semplici frasi per dare informazioni, per esprimere stati d'animo, per comunicare semplici aspetti del proprio vissuto.	1. Tracciare, completare o scrivere parole attinenti alle attività svolte in classe già acquisite a livello orale.	

CLASSE SECONDA INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		OBIETTIVI	CONTENUTI
Comprensione orale (Ascolto)	A. L'alunno comprende vocaboli, brevi messaggi, comandi, istruzioni, e semplici frasi in forma orale relativi ad ambiti familiari.	1. Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano e semplici frasi, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi alla propria realtà ed ai compagni. 2. Comprendere il significato globale di semplici storie, canzoni e filastrocche. 3. Saper cogliere elementi culturali e tradizioni della cultura anglofona.	I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica

Produzione e interazione orale (Parlato)	B. L'alunno interagisce in facili scambi comunicativi, in contesti ludici e descrive oralmente aspetti basilari del proprio vissuto e del proprio ambiente, utilizzando frasi attinenti alle attività svolte in classe.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre vocaboli e/o semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone o situazioni note. 2. Interagire con l'insegnante o con un compagno per presentarsi, giocare o per produrre scambi dialogici su argomenti familiari utilizzando espressioni conosciute. 3. Saper formulare auguri e formule di cortesia. 	
Comprensione scritta (Lettura)	C. L'alunno comprende vocaboli, semplici frasi e brevi messaggi su argomenti noti.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere vocaboli e frasi elementari abbinati a supporti visivi o sonori e già acquisiti a livello orale. 2. Saper riprodurre suoni e intonazioni della lingua comunitaria. 3. Leggere semplici parole o frasi. 	
Produzione scritta (Scrittura)	D. L'alunno scrive parole e semplici frasi per dare informazioni, per esprimere stati d'animo, per comunicare semplici aspetti del proprio vissuto.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Completare o scrivere autonomamente parole e brevi frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. 2. Saper scrivere un breve messaggio augurale. 	

CLASSE TERZA INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

OBIETTIVI

CONTENUTI

<p>Comprensione orale (Ascolto)</p>	<p>A. L'alunno comprende vocaboli, brevi messaggi, comandi, istruzioni, e semplici frasi in forma orale relativi ad ambiti familiari.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper individuare suoni e intonazioni della lingua comunitaria. 2. Comprendere semplici istruzioni, comandi, vocaboli, frasi ed espressioni relativi alla propria realtà, ai compagni, alla famiglia. 3. Comprendere il significato globale di canzoni e filastrocche. 4. Saper cogliere elementi culturali e tradizioni dei paesi anglofoni. 	<p>I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica</p>
<p>Produzione e interazione orale (Parlato)</p>	<p>B. L'alunno interagisce in facili scambi comunicativi, in contesti ludici e descrive oralmente aspetti basilari del proprio vissuto e del proprio ambiente, utilizzando frasi attinenti alle attività svolte in classe.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper riprodurre i suoni e le intonazioni della L2. 2. Saper riprodurre semplici canti e filastrocche. 3. Saper produrre frasi significative, riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note. 4. Saper sostenere brevi scambi dialogici, anche sotto forma di gioco, su argomenti familiari utilizzando frasi adatte alla situazione. 5. Saper formulare auguri e frasi di cortesia. 	
<p>Comprensione scritta (Lettura)</p>	<p>C. L'alunno comprende vocaboli, semplici frasi e brevi messaggi su argomenti noti.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e comprendere frasi, istruzioni, messaggi, brevi dialoghi, e descrizioni elementari già acquisiti oralmente e abbinati a supporti visivi o sonori. 2. Saper riconoscere e riprodurre nella lettura suoni e intonazioni della lingua comunitaria. 	

**Produzione
scritta
(Scrittura)**

D. L'alunno scrive parole e semplici frasi per dare informazioni, per esprimere stati d'animo, per comunicare semplici aspetti del proprio vissuto.

1. Saper utilizzare semplici strutture comunicative.
2. Saper scrivere vocaboli e semplici frasi su argomenti attinenti alle attività svolte per dare informazioni personali, o relative al gruppo.
3. Saper scrivere semplici messaggi augurali e formule di cortesia.

CLASSE QUARTA INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		OBIETTIVI	CONTENUTI
Comprensione orale (Ascolto)	A. L'alunno comprende oralmente, comandi, istruzioni, frasi, dialoghi, espressioni familiari di uso quotidiano, brevi e semplici testi multimediali.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi basilari si uso quotidiano. 2. Comprendere un semplice discorso in cui si parla di argomenti conosciuti identificando le parole chiave e il senso generale. 3. Comprendere canzoni e filastrocche. 4. Saper cogliere elementi culturali e tradizioni dei paesi anglofoni. 	- I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica
Produzione e interazione orale (Parlato)	<p>B. L'alunno interagisce oralmente su argomenti noti, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>C. L' alunno descrive aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente usando lessico e strutture linguistiche conosciute.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere in modo semplice, persone, oggetti, situazioni e ambienti utilizzando espressioni e frasi note. 2. Fornire informazioni personali utilizzando in modo adeguato espressioni e frasi memorizzate accompagnandole con uso di linguaggio mimico- gestuale. 3. Interagire con un compagno o con un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. 4. Saper esprimere messaggi augurali e formule di cortesia. 	

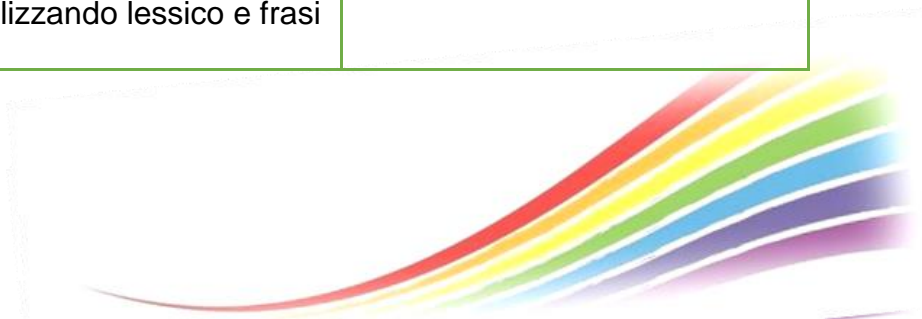


Comprensione scritta (Lettura)	D. L'alunno comprende messaggi, dialoghi, espressioni di uso frequente brevi e semplici testi su argomenti familiari.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere frasi e semplici testi, preferibilmente abbinati a supporti visivi o sonori, cogliendo il loro significato globale ed identificando parole e frasi familiari. 2. Saper riprodurre suoni e intonazioni della lingua comunitaria. 	
Produzione scritta (Scrittura)	E. L'alunno interagisce in forma scritta per dare informazioni e descrivere aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente, stati d'animo e bisogni immediati.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere parole e frasi elementari attinenti alle attività svolte in classe, per presentarsi, per formulare auguri, per fornire informazioni, per descrivere oggetti e situazioni. 	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	F. L'alunno coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua comunitaria. Inizia un processo di autovalutazione.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. 2. Comprendere e contestualizzare parole e semplici espressioni, cogliere relazioni tra strutture linguistiche e usi della lingua comunitaria. 3. Iniziare un processo di autovalutazione. 	

CLASSE QUINTA INGLESE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		OGGETTIVI	CONTENUTI
Comprensione orale (Ascolto)	A. L'alunno comprende oralmente, comandi, istruzioni, frasi, dialoghi, espressioni familiari di uso quotidiano, brevi e semplici testi multimediali	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi familiari. 2. Comprendere brevi testi, in forma multimediale, identificando le parole chiave e il senso generale. 	I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica

<p>Produzione e interazione orale (Parlato)</p>	<p>B. L'alunno interagisce oralmente su argomenti noti, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>C. L' alunno descrive aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente usando lessico e strutture linguistiche conosciute.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Interagire con un compagno o un adulto utilizzando frasi ed espressioni apprese in situazioni comunicative reali e adatte al contesto. 2. Descrivere persone, luoghi, situazioni, ed oggetti familiari usando lessico e frasi note. 3. Saper produrre formule di cortesia e messaggi augurali. 4. Riferire informazioni afferenti alla sfera personale accompagnandole con uso di linguaggio mimico gestuale. 	
<p>Comprensione scritta (Lettura)</p>	<p>D. L'alunno comprende messaggi dialoghi, espressioni di uso frequente brevi e semplici testi su argomenti familiari.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 2. Saper riprodurre suoni e intonazioni della lingua inglese. 	
<p>Produzione Scritta (Scrittura)</p>	<p>E. L'alunno interagisce in forma scritta per dare informazioni e descrivere aspetti del proprio vissuto, del proprio ambiente, stati d'animo e bisogni immediati</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere frasi o semplici messaggi per presentarsi, per chiedere e dare informazioni, per formulare auguri per ringraziare o invitare qualcuno. 2. Descrivere in modo semplice persone, oggetti, situazioni, ambienti e fornire informazioni personali utilizzando lessico e frasi note. 	



Riflessione sulla lingua e sullo apprendimento	F. L'alunno coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua comunitaria. Inizia un processo di autovalutazione.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato. 2. Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato. 3. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. 4. Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare. 	
---	---	---	--

CLASSE PRIMA

ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		OBIETTIVI	CONTENUTI
Esprimersi e comunicare	A. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare materiali e tecniche diverse per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. 2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. 3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e plastici. 	I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica
Osservare e leggere immagini	B. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare i messaggi visivi presenti nell'ambiente esterno. 2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). 	

Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	C. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.	1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	

CLASSE SECONDA ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		OBIETTIVI	CONTENUTI
Esprimersi e comunicare	A. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).	Utilizzare materiali e tecniche diverse per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e plastici.	I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica
Osservare e leggere immagini	B. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	Individuare i messaggi visivi presenti nell'ambiente esterno. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).	

Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	C. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.	Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.	
--	--	--	--

CLASSE TERZA ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		OBIETTIVI	CONTENUTI
Esprimersi e comunicare	A. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare materiali e tecniche diverse per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. 2. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici e plastici. 	I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica
Osservare e leggere immagini	B. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare i messaggi visivi presenti nell'ambiente esterno. 2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). 	
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	C. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 	



CLASSE QUARTA ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		OBIETTIVI	CONTENUTI
Esprimersi e comunicare	A. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici).	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare materiali e tecniche diverse per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. 2. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. 3. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica
Osservare e leggere immagini	B. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	<ol style="list-style-type: none"> 4. Individuare i messaggi visivi presenti nell'ambiente esterno. 5. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). 6. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma 	

		elementare i diversi significati.	
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	C. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.	<p>7. Individuare in un'opera d'arte sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</p> <p>8. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</p> <p>9. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>	

CLASSE QUINTA ARTE E IMMAGINE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE		OBIETTIVI	CONTENUTI
Esprimersi e comunicare	A. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e	<p>1. Utilizzare materiali e tecniche diverse per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</p> <p>2. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</p>	I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica

	plastici.	<ol style="list-style-type: none"> 3. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici. 4. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. 	
Osservare e leggere immagini	B. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare i messaggi visivi presenti nell'ambiente esterno. 2. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio). 3. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati. 	
Comprendere ed apprezzare le opere d'arte	<p>C. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</p> <p>A. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. 2. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. 3. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. 	

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		OBIETTIVI	CONTENUTI
Uso delle fonti	A. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.	1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.	I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica
Organizzazione delle informazioni	B. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	<ol style="list-style-type: none"> Rappresentare graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...). 	
Strumenti concettuali	<p>C. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>D. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p>	1. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti.	
Produzione scritta e orale	E. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti.	1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni.	



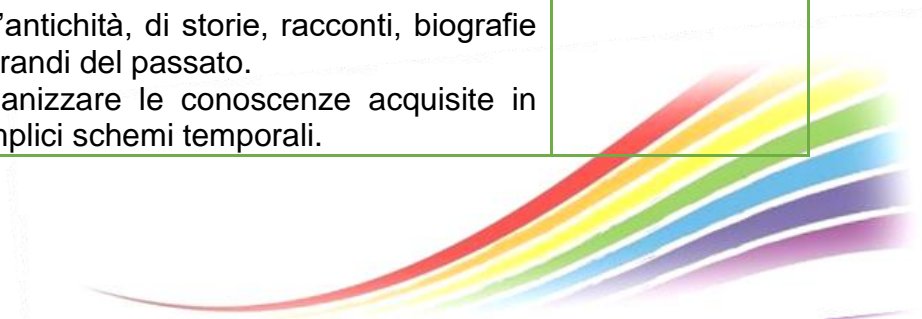
TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		OBIETTIVI	CONTENUTI
Uso delle fonti	A. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. B. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.	I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica
Organizzazione delle informazioni	C. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	1. Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. 2. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. 3. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).	
Strumenti concettuali	D. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. E. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.	1. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti.	
Produzione scritta e orale	F. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti.	1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti. 2. Riferire in modo semplice e coerente le	

		conoscenze acquisite.	
--	--	-----------------------	--

CLASSE TERZA

STORIA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		OBIETTIVI	CONTENUTI
Uso delle fonti	<p>A. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>B. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. 2. Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. 	I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica
Organizzazione delle informazioni	<p>C. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati. 2. Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute. 3. Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...). 	
Strumenti concettuali	<p>D. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>E. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di testi dell'antichità, di storie, racconti, biografie di grandi del passato. 2. Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. 	



		3. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.	
Produzione scritta e orale	F. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti. G. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.	1. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni. 2. Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.	

CLASSE QUARTA

STORIA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		OBIETTIVI	CONTENUTI
Uso delle fonti	A. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. B. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	1. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. 2. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica
Organizzazione e delle informazioni	C. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	1. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. 2. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.	

		3. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	
Strumenti concettuali	<p>D. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>E. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p>	<p>1. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>2. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti</p> <p>3. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo.</p>	
Produzione scritta e orale	<p>F. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>G. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<p>1. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>2. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>3. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	



CLASSE QUINTA STORIA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		OBIETTIVI	CONTENUTI
Uso delle fonti	<p>A. L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>B. Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. 2. Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. 	I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica
Organizzazione delle informazioni	<p>C. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. 2. Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. 3. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. 	
Strumenti concettuali	<p>D. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> <p>E. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. 2. Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti 3. Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. 	

<p>Produzione scritta e orale</p>	<p>F. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>G. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. 2. Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. 3. Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. 	
--	---	--	--

CLASSE PRIMA

GEOGRAFIA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>Orientamento</p>	<p>A. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). 	<p>I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica</p>
<p>Linguaggio della geo-graficità</p>	<p>B. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. 	
<p>Paesaggio</p>	<p>C. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. 2. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita. 	

Regione e sistema territoriale	D. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	1. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	
---------------------------------------	---	--	--

CLASSE SECONDA GEOGRAFIA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		OBIETTIVI	CONTENUTI
Orientamento	A. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.).	I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica
Linguaggio della geograficità	B. Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. C. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	1. Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. 2. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	
Paesaggio	D. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.).	1. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. 2. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita.	

Regione e sistema territoriale	E. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	1. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	
---------------------------------------	---	--	--

CLASSE TERZA

GEOGRAFIA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		OBIETTIVI	CONTENUTI
Orientamento	A. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	1. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).	I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica
Linguaggio della geograficità	B. Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. C. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	1. Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. 2. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.	
Paesaggio	D. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.).	1. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. 2. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	

Regione e sistema territoriale	E. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	1. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	
---------------------------------------	---	--	--

CLASSE QUARTA

GEOGRAFIA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		OBIETTIVI	CONTENUTI
Orientamento	A. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole. 2. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.). 	I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica
Linguaggio della geograficità	<p>B. Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>C. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali,</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. 2. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e 	



	fotografiche, artistico-letterarie).	nel mondo.	
Paesaggio	D. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	1. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	
Regione e sistema territoriale	E. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	1. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. 2. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. 3. Conoscere le ricchezze ambientali e artistiche del territorio italiano.	



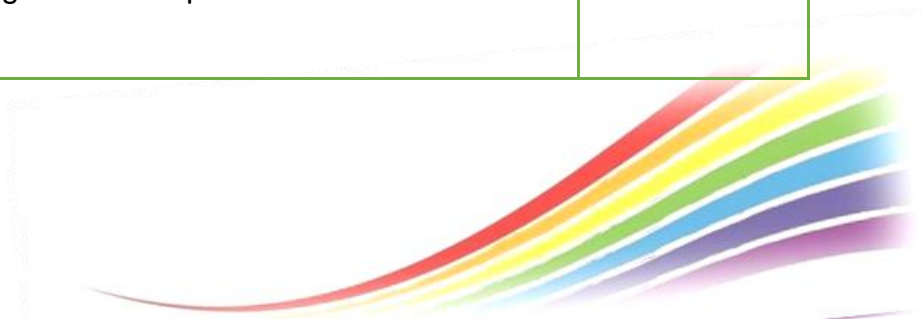
TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		OBIETTIVI	CONTENUTI
Orientamento	A. L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	1. Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).	I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica
Linguaggio della geografia	B. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. C. Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).	1. Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici. 2. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.	
Paesaggio	D. Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	1. Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze (anche in relazione ai quadri socio-storici del passato) e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	
Regione e sistema territoriale	E. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.	1. Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa) e utilizzarlo a partire dal contesto italiano. 2. Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e	

		culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	
--	--	--	--

CLASSE PRIMA

MATEMATICA

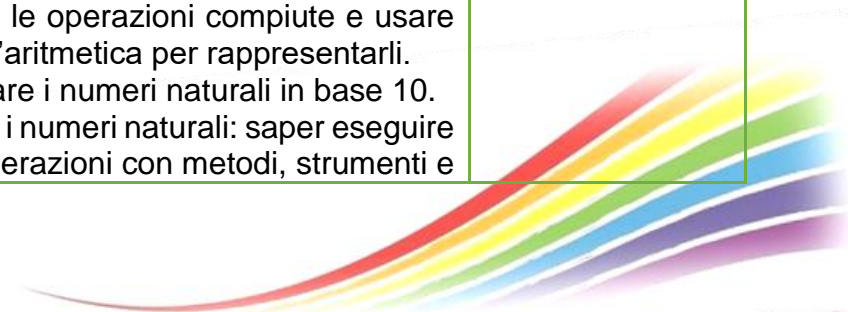
TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		OBIETTIVI	CONTENUTI
Numeri	<p>A. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali...</p> <p>B. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>C. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire il concetto di quantità associando il numero corrispondente. 2. Rappresentare, leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali in cifra e a parola in modi diversi, sia nel loro aspetto ordinale che cardinale. 3. Acquisire il concetto di addizione. 4. Acquisire il concetto di sottrazione. 5. Usare incroci e schieramenti come avvio alla moltiplicazione. 6. Utilizzare immagini per rappresentare la soluzione di un problema. 7. Tradurre problemi espressi con parole in rappresentazioni matematiche. 8. Risolvere semplici problemi con l'addizione e la sottrazione. 	I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica
Lo spazio e le figure	<p>D. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>E. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misura e progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Localizzare persone ed oggetti nello spazio. 2. Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. 3. Individuare, denominare e rappresentare figure geometriche piane. 	



<p>Relazioni, dati e previsioni</p>	<p>F. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici). G. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire modalità di indagine: Porsi delle domande su qualche situazione concreta (preferenze, età di un gruppo di persone, professioni, sport praticati). 2. Raccogliere dati relativi ad un certo carattere 	<p>I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica</p>
--	---	--	---

CLASSE SECONDA MATEMATICA

<p>TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze</p>		<p>OBIETTIVI</p>	<p>CONTENUTI</p>
<p>Numeri</p>	<p>A. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali... B. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. C. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto. D. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali... E. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. F. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare i numeri naturali in base 10. 2. Operare con i numeri naturali: saper eseguire le quattro operazioni con metodi, strumenti e tecniche diversi. 3. Conoscere il significato del numero "zero" e del numero "uno" e il loro comportamento nelle quattro operazioni. 4. Confrontare e ordinare i numeri in senso progressivo e regressivo utilizzando i simboli $>$, $<$ e $=$. 5. Eseguire moltiplicazioni e divisioni anche con l'ausilio di opportune concretizzazioni. 6. Acquisire e memorizzare le tabelline. 7. Progettare la soluzione di semplici situazioni problematiche: esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche che utilizzano le quattro operazioni. 8. Verbalizzare le operazioni compiute e usare i simboli dell'aritmetica per rappresentarli. 9. Rappresentare i numeri naturali in base 10. 10. Operare con i numeri naturali: saper eseguire le quattro operazioni con metodi, strumenti e 	<p>I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica</p>



		<p>tecniche diversi.</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. Conoscere il significato del numero “zero” e del numero “uno” e il loro comportamento nelle quattro operazioni. 12. Confrontare e ordinare i numeri naturali in cifra e a parola in modi diversi, sia nel loro aspetto ordinale che cardinale 13. Eseguire moltiplicazioni e divisioni anche con l’ausilio di opportune concretizzazioni. 14. Acquisire e memorizzare le tabelline. 15. Progettare la soluzione di semplici situazioni problematiche: esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche che utilizzano le quattro operazioni. 	
Lo spazio e le figure	<p>G. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio che si trovano in natura o che sono state create dall’uomo.</p> <p>H. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misura e progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare e descrivere elementi della realtà: le principali figure geometriche del piano e dello spazio. 2. Descrivere gli elementi significativi di una figura ed identificare, se possibile, gli eventuali elementi di simmetria. 3. Intuire attraverso l’esperienza spaziale il concetto di misura. 4. Effettuare misure dirette e indirette ed esprimerle secondo unità di misura non convenzionali. 5. Individuare e confrontare grandezze misurabili. 	I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica
Relazioni, dati e previsioni	<p>I. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>J. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Acquisire modalità di indagine: Porsi delle domande su qualche situazione concreta (preferenze, età di un gruppo di persone, professioni, sport praticati). 2. Raccogliere dati relativi ad un certo carattere e classificarli secondo adatte modalità. 	I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica



TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		OBIETTIVI	CONTENUTI
Numeri	<p>A. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali...</p> <p>B. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e scrivere i numeri naturali in cifre e in lettere fino al 9999 2. Contare in senso progressivo e regressivo; 3. Riconoscere il valore posizionale delle cifre; 4. Comporre e scomporre numeri; 5. Eseguire addizioni, sottrazioni, in riga, in colonna anche con più cambi; 6. Conoscere ed utilizzare le proprietà dell'addizione e della sottrazione; 7. Padroneggiare strategie di calcolo; 8. Eseguire moltiplicazioni tra numeri naturali con e senza cambio; 9. Memorizzare le tabelline per facilitare il calcolo mentale e scritto; 10. Eseguire divisioni in riga e in colonna (con resto, senza resto); 11. Saper utilizzare strategie di calcolo orale moltiplicare e dividere per 10,100,1000; 12. Riconoscere frazioni di figure e quantità; 13. Riconoscere le frazioni decimali e loro rappresentazione. 	I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica
Problemi			

	<p>C. Risolve problemi con le quattro operazioni, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati;</p>	<p>1. Riconoscere situazioni problematiche nelle situazioni quotidiane e in ambiti di esperienze, formulare ipotesi di risoluzione, individuando nel testo di un problema i dati e la domanda; e rappresentarlo con tabelle e diagrammi.</p> <p>2. Risolvere situazioni problematiche che richiedono le operazioni di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione;</p> <p>3. Riflettere e argomentare oralmente o per iscritto il processo risolutivo confrontandolo con altre possibili soluzioni.</p>	<p>I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica</p>
<p>Lo spazio e le figure</p>	<p>D. Riconosce, denomina e descrive figure in base a caratteristiche geometriche;</p> <p>E. Utilizza semplici strumenti per il disegno geometrico e ne determina le misure.</p>	<p>1. Riconoscere le principali figure geometriche piane e solide individuando le caratteristiche fondamentali;</p> <p>2. Disegnare figure geometriche utilizzando materiali e strumenti appropriati;</p> <p>3. Riconoscere linee rette e la loro posizione sul piano;</p> <p>4. Prime classificazioni di angoli;</p> <p>5. Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie, convenzionali.</p> <p>6. Saper effettuare ed esprimere misure riferendosi a esperienze concrete, utilizzando grandezze convenzionali.</p>	<p>I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica</p>
<p>Relazioni, dati e previsioni</p>	<p>F. Ricerca dati per ricavare informazioni;</p> <p>G. Costruisce</p>	<p>1. Classificare in base a una o più proprietà;</p>	<p>I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica</p>

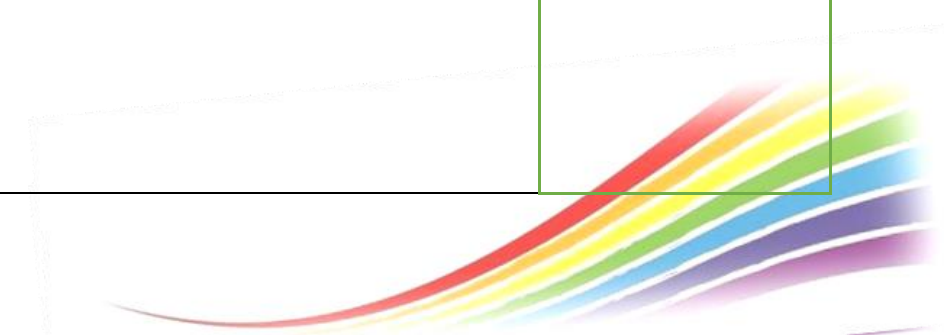
	rappresentazioni (tabelle, grafici); H. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici; I. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.	2. Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati; 3. Raccogliere e rappresentare i dati con diagrammi ,tabelle e grafici. 4. Individuare la probabilità di un evento.	
--	---	---	--

CLASSE QUARTA

MATEMATICA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		OBIETTIVI	CONTENUTI
Numeri	<p>A. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>B. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali,</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere, scrivere, confrontare i numeri naturali. 2. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto a seconda delle situazioni. 3. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. 4. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. 5. Utilizzare numeri decimali, frazioni per descrivere situazioni quotidiane. 6. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. 7. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 	<p>I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica</p>

	frazioni, percentuali, scale e di riduzione...).		
Lo spazio e le figure	<p>C. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>D. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>E. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi,</p>	<p>8. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.</p> <p>9. Legge, comprende e risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p> <p>10. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>11. Intuisce che gli strumenti matematici che ha imparato ad usare, sono utili per operare nella realtà.</p>	I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica



	<p>sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.</p> <p>F. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative.</p>		
<p>Relazioni, dati e previsioni</p>	<p>G. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>H. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. 2. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). 3. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. 4. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a un'aprima capacità di visualizzazione. 5. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. 6. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. 7. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. 8. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). 	<p>I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica</p>

	<p>I. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti dimisura (metro, goniometro...).</p>	<p>9. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.</p> <p>10. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzandole più comuni formule.</p>	
--	--	--	--

CLASSE QUINTA

MATEMATICA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		OBIETTIVI	CONTENUTI
Numeri	<p>A. L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>B. Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p> <p>C. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>D. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>E. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. 2. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. 3. Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. 4. Stimare il risultato di una operazione. 5. Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. 6. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. 7. Interpretare i numeri interi negativi in contesti 	<p>I contenuti saranno specificati nella programmazione e periodica</p>

	<p>confrontandosi con il punto di vista di altri. F. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative.</p>	<p>concreti. 8. Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. 9. Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. 10. Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. 11. Legge, comprende e risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. 12. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. 13. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi e confrontando le stesse con il punto di vista degli altri. 14. Intuisce che gli strumenti matematici che ha imparato ad usare, sono utili per operare nella realtà.</p>	
<p>Lo spazio e le figure</p>	<p>G. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. H. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. I. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).</p>	<p>1. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. 2. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). 3. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. 4. Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione. 5. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. 6. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.</p>	<p>I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica</p>



		<ol style="list-style-type: none"> 7. Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. 8. Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). 9. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. 10. Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzare le più comuni formule. 11. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.). 	
<p>Relazioni, dati e previsioni</p>	<ol style="list-style-type: none"> J. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici). K. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. L. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. 2. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. 3. In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. 4. Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. 5. Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. 6. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. 	<p>I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica</p>



CLASSE PRIMA**SCIENZE**

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		OBIETTIVI	CONTENUTI
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	A. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	1. Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.	I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica
Osservare e sperimentare sul campo	B. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.	1. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.	
L'uomo, i viventi e l'ambiente	C. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri.	1. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.	



CLASSE SECONDA**SCIENZE**

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		OBIETTIVI	CONTENUTI
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<p>A. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>B. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo; osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<p>1 Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.</p> <p>2 Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.</p>	<p>I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica</p>
Osservare e sperimentare sul campo	<p>C. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali</p>	<p>1 Osservare i fenomeni significativi nella vita di piante e animali, realizzando semine in terrari e orti, ecc.</p> <p>e individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p>	<p>I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica</p>

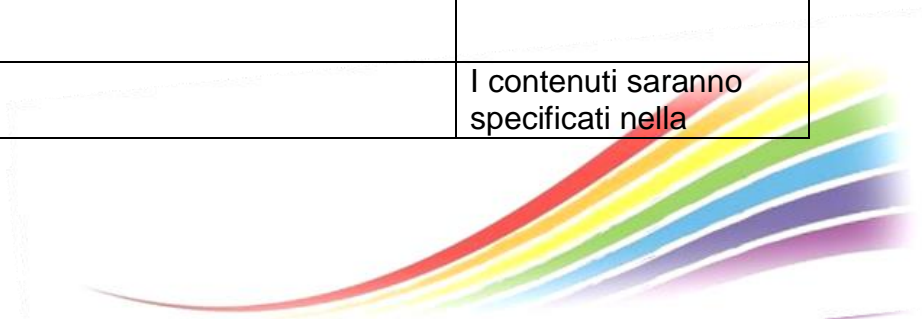
		<p>2 Osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.</p> <p>3 Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, degli agenti atmosferici, dell'acqua..).</p>	
<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente</p>	<p>D. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>E. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo.</p>	<p>1. Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente per poi rispettarle.</p> <p>2 Osservare e prestare attenzione al proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo, caldo, ecc.)per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli comportamentali corretti di benessere.</p>	<p>I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica</p>

CLASSE TERZA

SCIENZE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>Esplorare e descrivere oggetti e materiali</p>	<p>A. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare</p>	<p>1 Conoscere le fasi del metodo scientifico sperimentale.</p> <p>2 Ricavare conoscenze mediante osservazioni dirette ed esperimenti.</p>	<p>I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica.</p>

	<p>spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>B. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>		
<p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<p>C. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>D. Individua in fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p>	<p>1 Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali e individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali.</p> <p>2 Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.) .</p>	<p>I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica</p>
<p>L'uomo,</p>			<p>I contenuti saranno specificati nella</p>



i viventi e l'ambiente	<p>E. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>F. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo.</p>	<p>1 Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente per poi rispettarle.</p> <p>2 Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento freddo, caldo, , ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli comportamentali relativi al benessere fisico.</p>	<p>programmazione periodica</p>
-------------------------------	---	--	---------------------------------

CLASSE QUARTA

SCIENZE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		OBIETTIVI	CONTENUTI
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<p>A. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>B. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). 2. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.). 3. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire 	<p>I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica</p>

	compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.	semplici strumenti di misura: recipienti per misure di capacità, imparando a servirsi di unità convenzionali. 4. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	
Osservare e sperimentare sul campo	C. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.	1. Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.	I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica
L'uomo, i viventi e l'ambiente	D. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. E. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo.	1. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. 2. Riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. 3. Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. 4. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica



--	--	--	--

CLASSE QUINTA

SCIENZE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		OBIETTIVI	CONTENUTI
Esplorare e descrivere oggetti e materiali	<p>A. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.</p> <p>B. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. 2. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). 3. Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in 	<p>I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica</p>

		<p>funzione del tempo, ecc.).</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità (bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. 5. Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. 	
Osservare e sperimentare sul campo	<p>C. Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. 2. Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. 3. Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo. 	
L'uomo, i viventi e l'ambiente	<p>D. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.</p> <p>E. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; funzionamento dei diversi apparati. 2. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. 3. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. 4. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, 	<p>I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica</p>

		in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	
--	--	---	--

CLASSE PRIMA

TECNOLOGIA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		OBIETTIVI	CONTENUTI
Vedere e osservare	A. L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	1. Eseguire semplici misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.	I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica
Prevedere e immaginare	B. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi.	1. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe.	
Intervenire e trasformare	C. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.	1. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico.	

CLASSE SECONDA

TECNOLOGIA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	OBIETTIVI	CONTENUTI
--	-----------	-----------

Vedere e osservare	A. L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 2. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. 	I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica
Prevedere e immaginare	B. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe. 	
Intervenire e trasformare	C. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Smontare e rimontare semplici oggetti. 2. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. 	

CLASSE TERZA

TECNOLOGIA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		OBIETTIVI	CONTENUTI
Vedere, osservare, prevedere, sperimentare e trasformare			I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica

	<p>A. L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo naturale e artificiale.</p> <p>B. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale, la struttura e spiegarne il funzionamento.</p> <p>C. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cogliere le principali differenze tra i vari materiali e riflettere sulla loro funzione e trasformazione; 2. Utilizzare semplici strumenti di uso comune in modo appropriato; 3. Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari; 4. Realizzare oggetti con vari materiali (naturali, artificiali, da riciclo) descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. 5. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico 	
INFORMATICA	<p>D. Utilizza i nuovi strumenti e i nuovi linguaggi della multimedialità</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conosce le parti principali di un computer e le componenti delle periferiche; 2. Conosce ed utilizza in modo autonomo semplici programmi di videoscrittura; 3. Utilizza il computer per eseguire semplici giochi didattici 	<p>I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica</p>

CLASSE QUARTA

TECNOLOGIA

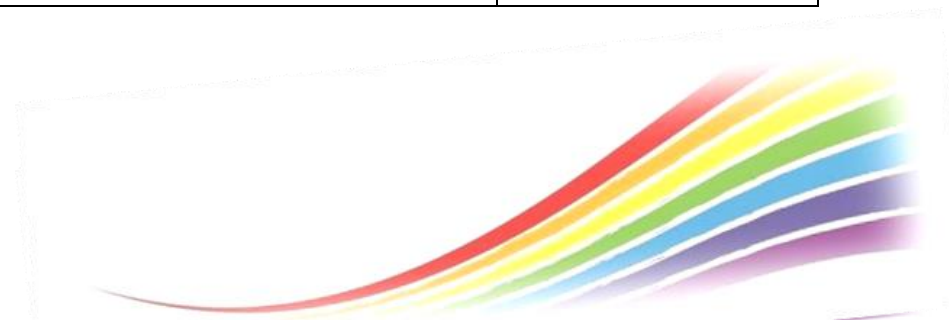


TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		OBIETTIVI	CONTENUTI
Vedere e osservare	A. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. 2. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. 3. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. 	I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica
Prevedere e immaginare	<p>B. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>C. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. 1. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. 	
Intervenire e trasformare	D. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. 2. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. 3. Realizzare un oggetto in 	

		cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.	
--	--	---	--

CLASSE QUINTA TECNOLOGIA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		OBIETTIVI	CONTENUTI
Vedere e osservare	E. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	<p>1. Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.</p> <p>1. Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.</p> <p>1. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.</p>	I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica
Prevedere e immaginare	<p>F. Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>G. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.</p>	<p>1. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.</p> <p>1. Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.</p>	



<p>Intervenire e trasformare</p>	<p>H. Produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato.</p>	<p>1. Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti. 1. Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. 1. Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.</p>	
---	---	--	--

CLASSE PRIMA

MUSICA

<p>TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze</p>	<p>OBIETTIVI</p>	<p>CONTENUTI</p>
--	-------------------------	-------------------------



<p>Musica</p>	<p>A. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>B. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>C. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>D. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>E. Ascolta brani musicali di diverso genere.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percepire i suoni e i rumori dell'ambiente circostante riconoscendone la fonte. 2. Utilizzare la voce, oggetti sonori e piccoli strumenti in modo creativo. 3. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 4. Produrre ritmi con l'ausilio di semplici strumenti musicali. 5. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. 	<p>I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica</p>
----------------------	---	--	---

CLASSE SECONDA

MUSICA

<p>TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze</p>	<p>OBIETTIVI</p>	<p>CONTENUTI</p>
--	-------------------------	-------------------------

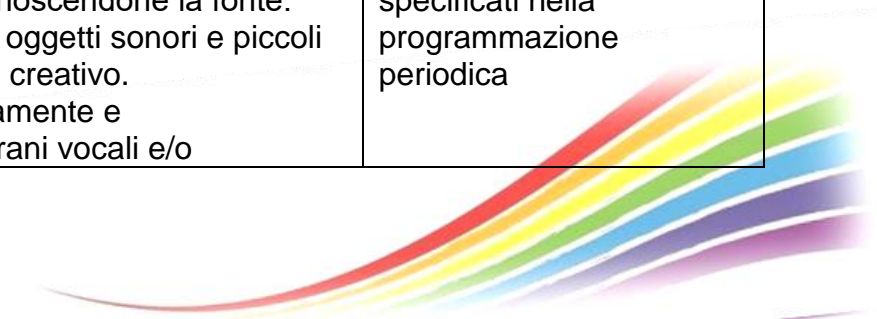


<p>Musica</p>	<p>A. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. B. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. C. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. D. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti E. Ascolta brani musicali di diverso genere.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percepire i suoni e i rumori dell'ambiente circostante riconoscendone la fonte. 2. Utilizzare la voce, oggetti sonori e piccoli strumenti in modo creativo. 3. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. 4. Produrre ritmi con l'ausilio di semplici strumenti musicali. 5. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. 	<p>I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica</p>
----------------------	--	--	---

CLASSE TERZA

MUSICA

	<p>TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze</p>	<p>OBIETTIVI</p>	<p>CONTENUTI</p>
<p>Musica</p>	<p>A. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. B. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percepire i suoni e i rumori presenti nell'ambiente riconoscendone la fonte. 2. Utilizzare la voce, oggetti sonori e piccoli strumenti in modo creativo. 3. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o 	<p>I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica</p>



	<p>musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.</p> <p>C. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>D. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>E. Ascolta brani musicali di diverso genere.</p>	<p>strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>4. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile.</p> <p>5. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p>	
--	--	---	--

CLASSE QUARTA

MUSICA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>Musica</p>	<p>A. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>B. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>C. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>D. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>E. Esegue, da solo e in gruppo, semplici</p>	<p>1. Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.</p> <p>2. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</p> <p>3. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.</p> <p>4. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio</p>	<p>I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica</p>

	<p>brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>F. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>G. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.</p> <p>5. Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>6. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	
--	--	--	--

CLASSE QUINTA

MUSICA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		OBIETTIVI	CONTENUTI
Musica	<p>A. L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.</p> <p>B. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>C. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.</p> <p>D. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> <p>E. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche</p>	<ol style="list-style-type: none"> Utilizzare voce, strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. Rappresentare gli elementi basilari di 	<p>I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica</p>

	<p>strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>F. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>G. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>	<p>brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.</p> <p>6. Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).</p>	
--	--	--	--

CLASSE PRIMA

EDUCAZIONE FISICA

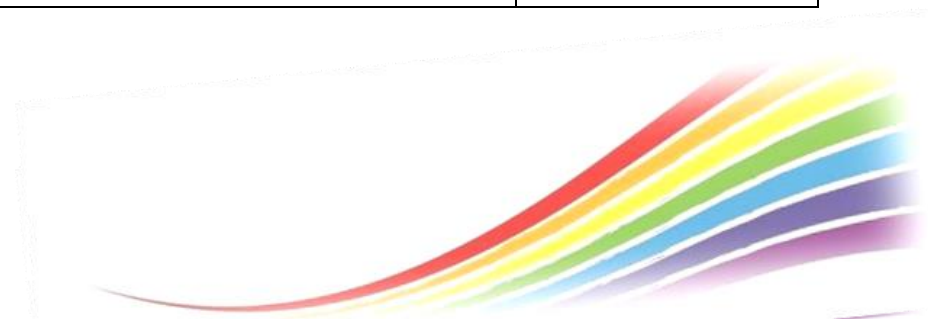
TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<p>A. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percepire globalmente lo schema corporeo e denominare le varie parte del corpo. 2. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). 	<p>I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica</p>
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<p>B. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 	
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>C. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco--sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>D. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco. 2. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. 3. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in 	

		forma di gara, collaborando con gli altri.	
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	E. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	

CLASSE SECONDA

EDUCAZIONE FISICA

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		OBIETTIVI	CONTENUTI
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	A. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Percepire globalmente lo schema corporeo e denominare le varie parte del corpo. 2. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). 	I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	B. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 	



<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>C. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>D. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco. 2. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. 3. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. rincipali e tutela della salute. 	
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>E. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 	

CLASSE TERZA

EDUCAZIONE FISICA

<p>TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze</p>		<p>OBIETTIVI</p>	<p>CONTENUTI</p>
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<p>A. Acquisire consapevolezza delle capacità motorie del proprio corpo</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper eseguire movimenti gradualmente sempre più complessi e coordinati 2. Saper eseguire ritmi e successioni di movimenti 3. Saper utilizzare in modo adeguato le attrezzature presenti in palestra 4. Conoscere le regole dei giochi appresi e rispettarle 	<p>I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica</p>



		5. Sviluppare atteggiamenti di collaborazione nelle situazioni di gioco, gara, competizione	
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	B. Partecipa ad attività di gioco in piccoli e grandi gruppi cercando di rispettare indicazioni, regole e ruoli e di agire in sicurezza	<ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipare ad attività di gioco individualmente. 2. Ascoltare, comprendere e seguire indicazioni essenziali riferite all'attività di gioco 3. Prestare attenzione alle regole che disciplinano un'attività di gioco cercando di rispettarle. 4. Partecipare ai giochi di squadra, cercando l'intesa con i compagni anche a distanza 	I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica
linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	C. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo	<ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza individuale, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. 	I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica

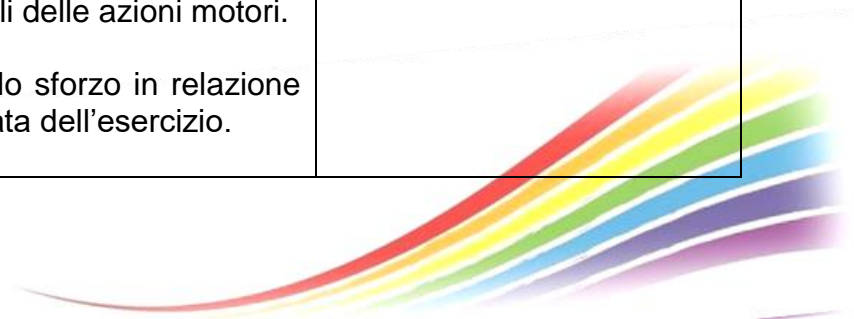


<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>D. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, ad un corretto regime alimentare e ad un corretto comportamento per la prevenzione di contagi epidemiologici e di infortuni</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Assumere comportamenti corretti e responsabili per la propria e altrui sicurezza nei vari ambienti di vita. 2. Assumere comportamenti adeguati per la propria e altrui sicurezza e prevenzione degli infortuni negli spazi comuni 	<p>I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica</p>
---	---	---	---

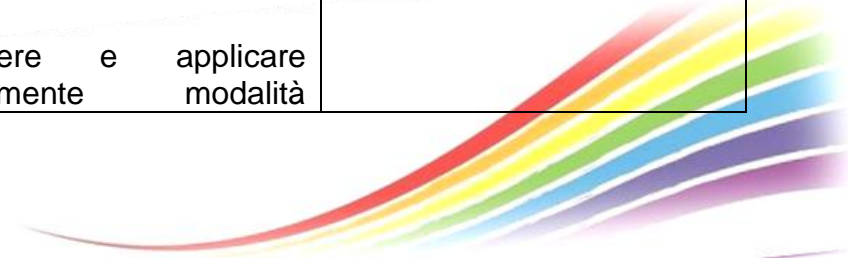
CLASSE QUARTA

EDUCAZIONE FISICA

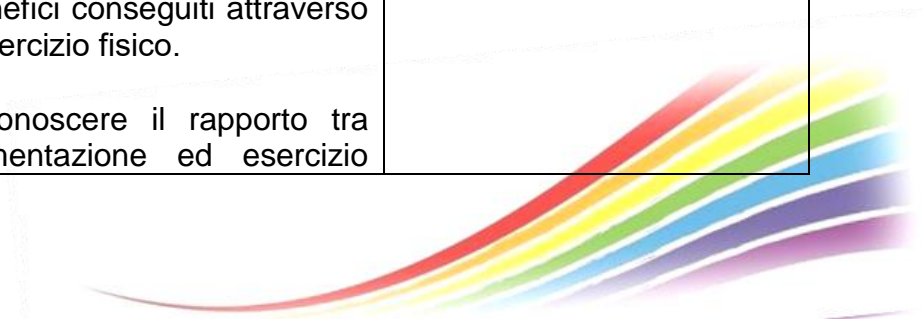
<p>TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze</p>		<p>OBIETTIVI</p>	<p>CONTENUTI</p>
<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p>	<p>A. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. 2. Conoscere le varie potenzialità di movimento. 3. Padroneggiare schemi motori, combinandoli tra loro. 4. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motori. 5. Dosare lo sforzo in relazione alla durata dell'esercizio. 	<p>I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica</p>



		<p>6. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.</p> <p>7. Organizzare il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.</p>	
<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</p>	<p>B. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.</p>	<p>1. Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative in modo personale.</p> <p>2. Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche.</p>	<p>I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica</p>
<p>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play</p>	<p>C. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.</p> <p>D. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>E. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.</p>	<p>1. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.</p> <p>2. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>3. Conoscere e applicare correttamente modalità</p>	<p>I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica</p>



		<p>esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali o di squadra.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Essere consapevoli del “valore” delle regole e dell’importanza di rispettarle. 5. Cooperare nei giochi di gruppo e all’interno di una squadra. 6. Partecipare alla definizione di regole rispettandole in fase di esecuzione. 7. Conoscere e rispettare le regole dei giochi sportivi praticati. 	
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>F. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell’uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>G. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell’uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell’ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. 2. Acquisire consapevolezza dei benefici conseguiti attraverso l’esercizio fisico. 3. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio 	<p>I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica</p>

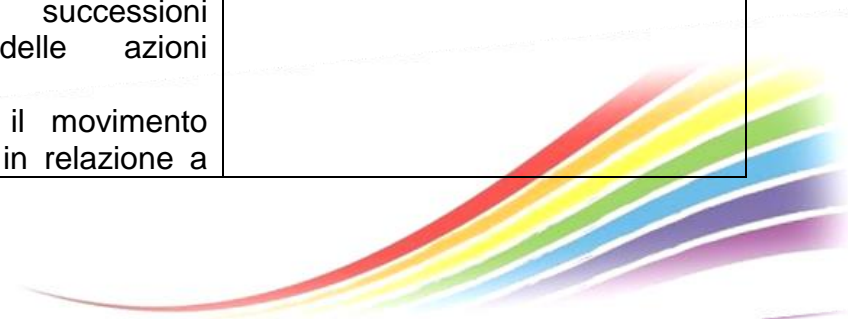


fisico in relazione a sani stili di vita.

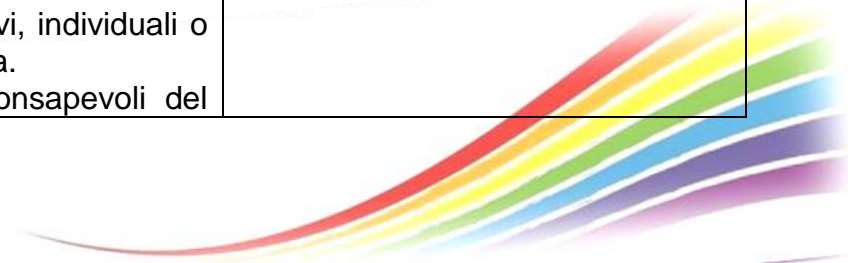
CLASSE QUINTA

EDUCAZIONE FISICA

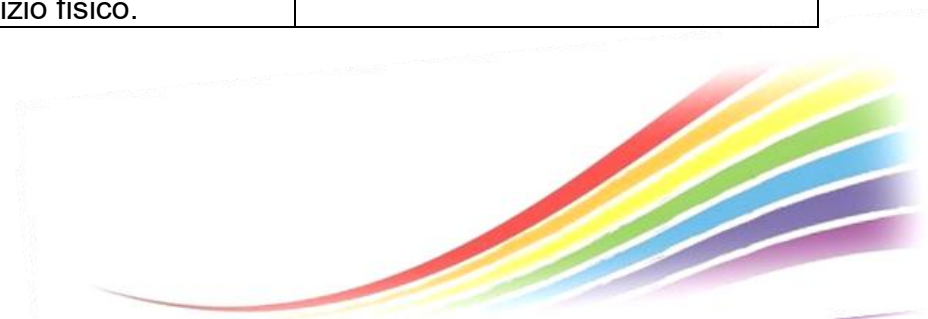
TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		OBIETTIVI	CONTENUTI
Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo	A. L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.	<ol style="list-style-type: none">1. Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti.2. Conoscere le varie potenzialità di movimento.3. Padroneggiare schemi motori, combinandoli tra loro.4. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.5. Prendere coscienza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.6. Dosare lo sforzo in relazione alla durata dell'esercizio.7. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.8. Organizzare il movimento nello spazio in relazione a	I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica



		sé, agli oggetti e agli altri.	
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva	B. Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative in modo personale. 2. Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche. 	I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	<ol style="list-style-type: none"> C. Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. D. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. E. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. 2. Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. 3. Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre-sportivi, individuali o di squadra. 4. Essere consapevoli del 	I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica



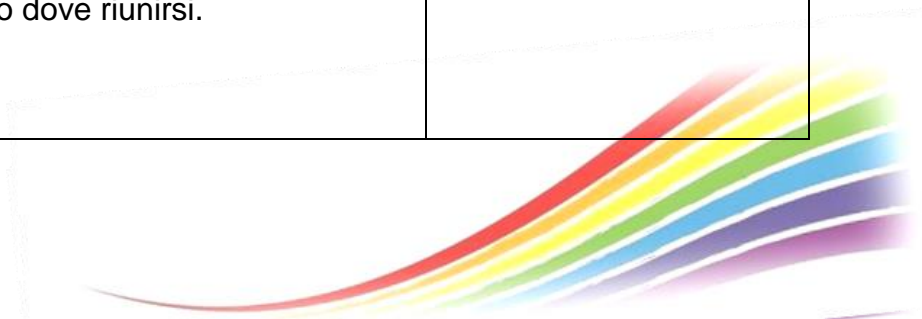
		<p>“valore” delle regole e dell'importanza di rispettarle.</p> <p>5. Cooperare nei giochi di gruppo e all'interno di una squadra.</p> <p>6. Partecipare alla definizione di regole rispettandole in fase di esecuzione.</p> <p>7. Conoscere e rispettare le regole dei giochi sportivi praticati.</p>	
<p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>	<p>F. Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p> <p>G. Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.</p>	<p>1. Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>2. Acquisire consapevolezza dei benefici conseguiti attraverso l'esercizio fisico.</p> <p>3. Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>4. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica</p>



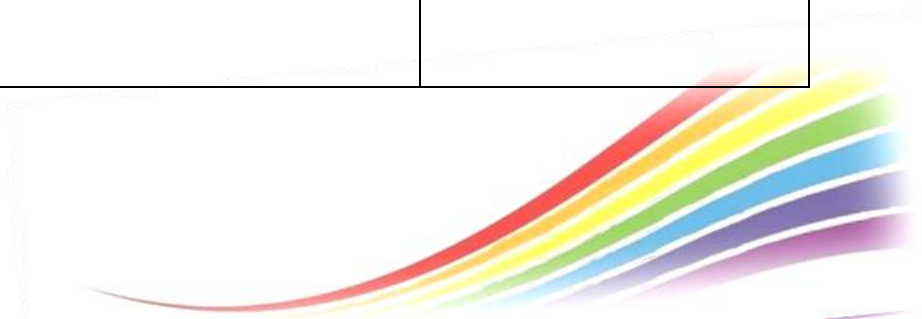
TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		OBIETTIVI	CONTENUTI
NOI, IL MONDO E DIO	<p>A. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre e sugli elementi fondamentali della vita di Gesù.</p> <p>C. L'alunno riconosce che la Bibbia è il Libro Sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.</p> <p>D. L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il Suo insegnamento.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scoprire l'importanza del vivere bene insieme come fratelli, perché figli dello stesso Padre. 2. Riconoscere, nell'ambiente che ci circonda, le opere di Dio Creatore. 3. Riflettere sulle qualità che rendono una creatura una persona. 	I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica
FESTA DI GIOIA: IL NATALE	<p>A. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre e sugli elementi fondamentali della vita di Gesù.</p> <p>B. L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p> <p>C. L'alunno riconosce che la Bibbia è il Libro Sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.</p> <p>D. L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il Suo insegnamento.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere il Natale come festa della nascita di Gesù, dono di Dio agli uomini di tutto il mondo. 2. Conoscere gli avvenimenti che hanno preceduto e seguito la nascita di Gesù. 	



<p>CON GESÙ NEL SUO TEMPO</p>	<p>A. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre e sugli elementi fondamentali della vita di Gesù. C. L'alunno riconosce che la Bibbia è il Libro Sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere l'ambiente in cui è vissuto Gesù. 2. Comprendere il messaggio cristiano attraverso l'immagine delle parabole. 	
<p>FESTA DELLA VITA: LA PASQUA</p>	<p>A. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre e sugli elementi fondamentali della vita di Gesù. B. L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. C. L'alunno riconosce che la Bibbia è il Libro Sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura. D. L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il Suo insegnamento.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere gli avvenimenti più importanti della Settimana Santa e scoprire la Resurrezione come vita nuova. 2. Conoscere il significato di alcuni simboli pasquali. 	
<p>LA CHIESA E GLI ALTRI LUOGHI</p>	<p>A. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre e sugli elementi fondamentali della vita di Gesù. C. L'alunno riconosce che la Bibbia è il Libro Sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura. D. L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il Suo insegnamento.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere la chiesa come luogo in cui i cristiani si radunano e pregano. 2. Riconoscere gli elementi principali presenti all'interno della Chiesa. 3. Comprendere che tutte le comunità dei credenti sentono il bisogno di un luogo dove riunirsi. 	



TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		OBIETTIVI	CONTENUTI
IL CREATO DA AMARE	<p>A. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre e sugli elementi fondamentali della vita di Gesù.</p> <p>C. L'alunno riconosce che la Bibbia è il Libro Sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.</p> <p>D. L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il Suo insegnamento.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riflettere sul valore dell'identità personale e sociale. 2. Conoscere la figura di San Francesco d'Assisi, sotto il profilo storico, religioso ed artistico. 3. Sapere che ogni elemento creato e ogni forma di vita sono gratuiti e vanno rispettati. 	<p>I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica</p>
LUCI DI GIOIA: IL NATALE	<p>A. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre e sugli elementi fondamentali della vita di Gesù.</p> <p>B. L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p> <p>C. L'alunno riconosce che la Bibbia è il Libro Sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.</p> <p>D. L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il Suo insegnamento.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere l'origine della tradizione del presepe, oggi diffusa in tutto il mondo. 2. Apprendere che l'Avvento è il tempo di attesa e di preparazione al Natale. 3. Conoscere il significato storico e religioso del racconto evangelico della nascita di Gesù. 	



<p>GESÙ NEL SUO TEMPO</p>	<p>A. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre e sugli elementi fondamentali della vita di Gesù.</p> <p>C. L'alunno riconosce che la Bibbia è il Libro Sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.</p> <p>D. L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il Suo insegnamento.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere l'ambiente di vita di Gesù sotto il profilo geografico, familiare e sociale. 2. Conoscere l'insegnamento di Gesù sull'ascolto della Parola e l'aiuto al prossimo. 3. Scoprire che la Fede in Dio è indispensabile perché avvengano i miracoli. 	
<p>UNA GIOIA NUOVA: LA PASQUA</p>	<p>A. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre e sugli elementi fondamentali della vita di Gesù.</p> <p>B. L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p> <p>C. L'alunno riconosce che la Bibbia è il Libro Sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.</p> <p>D. L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il Suo insegnamento.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere gli ultimi giorni di vita di Gesù, preludio dell'evento di Risurrezione. 2. Collocare nel giusto contesto spazio-temporale gli ultimi momenti della vita di Gesù. 3. Riconoscere nella Resurrezione l'evento culminante e gioioso della storia evangelica di Pasqua. 	

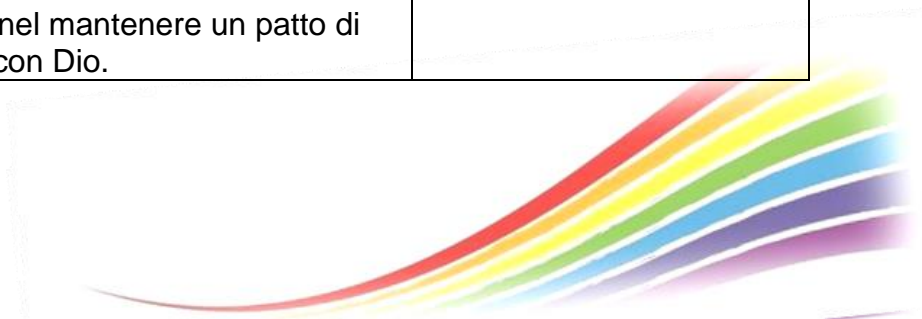


<p>IL BENE NELLE RELIGIONI</p>	<p>A. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre e sugli elementi fondamentali della vita di Gesù. C. L'alunno riconosce che la Bibbia è il Libro Sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura. D. L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il Suo insegnamento.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere che la gioia della Resurrezione è vissuta dai cristiani nella Messa domenicale. 2. Scoprire che Gesù ha insegnato a rivolgersi a Dio con la preghiera "Padre Nostro". 3. Conoscere le principali preghiere delle altre grandi religioni. 	
---------------------------------------	--	---	--

CLASSE TERZA

RELIGIONE

<p>TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze</p>		<p>OBIETTIVI</p>	<p>CONTENUTI</p>
<p>VIAGGIO NEL TEMPO</p>	<p>A. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre e sugli elementi fondamentali della vita di Gesù. C. L'alunno riconosce che la Bibbia è il Libro Sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura. D. L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il Suo insegnamento.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scoprire che l'uomo, fin dalle sue origini, si è sempre posto delle domande su di sé e sull'universo, per dare un senso alla vita. 2. Conoscere come i popoli antichi esprimevano la loro religiosità. 3. Conoscere le affermazioni bibliche e le ipotesi scientifiche sull'origine del mondo e dell'uomo. 4. Riconoscere nel peccato di Adamo ed Eva la debolezza umana nel mantenere un patto di fiducia con Dio. 	<p>I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica</p>



<p>NATALE: TEMPO DI ATTESA E DI SALVEZZA</p>	<p>A. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre e sugli elementi fondamentali della vita di Gesù. B. L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. C. L'alunno riconosce che la Bibbia è il Libro Sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura. D. L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il Suo insegnamento.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere la nascita di Gesù, tappa fondamentale nella storia della salvezza. 2. Approfondire il significato della festa attraverso l'arte religiosa e la sua simbologia. 3. Conoscere le tradizioni e i riti dei cristiani nelle celebrazioni del Natale. 	
<p>UN LIBRO SPECIALE: VERSO LA LIBERTÀ</p>	<p>A. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre e sugli elementi fondamentali della vita di Gesù. C. L'alunno riconosce che la Bibbia è il Libro Sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le tappe fondamentali della storia degli Ebrei narrata nella Bibbia. 2. Conoscere la struttura, l'origine e il linguaggio della Bibbia, testo sacro della religione ebraico-cristiana. 3. Conoscere Israele quale terra di Gesù sotto il profilo geopolitico naturale. 4. Conoscere il messaggio salvifico di Gesù attraverso parole, gesti e incontri significativi. 	
	<p>A. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre e sugli elementi fondamentali della vita di Gesù. B. L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere la Pasqua di Gesù come l'evento più importante di tutta la storia della salvezza. 2. Conoscere le tradizioni e i riti dei cristiani nella celebrazione della 	



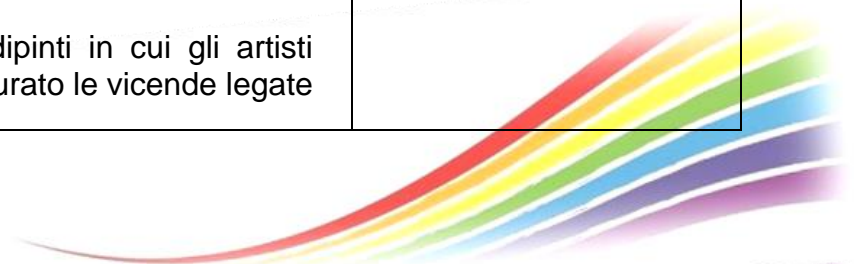
LA PASQUA	<p>C. L'alunno riconosce che la Bibbia è il Libro Sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.</p> <p>D. L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il Suo insegnamento.</p>	<p>Pasqua.</p> <p>3. Scoprire la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto alla Pasqua ebraica.</p>	
COMUNITÀ E RELIGIONI	<p>A. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre e sugli elementi fondamentali della vita di Gesù.</p> <p>C. L'alunno riconosce che la Bibbia è il Libro Sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.</p> <p>D. L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il Suo insegnamento.</p>	<p>1. Riconoscere che ricevere il battesimo segna l'inizio della vita cristiana.</p> <p>2. Conoscere la vita di Santa Caterina quale testimone di una Chiesa pronta a raggiungere e accogliere ogni persona.</p> <p>3. Conoscere i libri sacri delle altre grandi religioni.</p>	

CLASSE QUARTA

RELIGIONE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		OBIETTIVI	CONTENUTI
	<p>A. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre e sugli elementi fondamentali della vita di Gesù.</p> <p>C. L'alunno riconosce che la Bibbia è il Libro Sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.</p>	<p>1. Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> <p>2. Conoscere storie, personaggi e simboli della Bibbia.</p>	<p>I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica</p>

<p>GESÙ NELLA STORIA DELLA SALVEZZA</p>	<p>D. L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il Suo insegnamento.</p>		
<p>GESÙ DI NAZARETH</p>	<p>A. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre e sugli elementi fondamentali della vita di Gesù. C. L'alunno riconosce che la Bibbia è il Libro Sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura. D. L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il Suo insegnamento.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scoprire la figura storica di Gesù nel contesto geografico, sociale, politico e religioso del tempo. 2. Scoprire le caratteristiche principali dei testi evangelici. 3. Scoprire la Palestina come terra controversa in cui sono presenti iniziative di pace. 	
<p>LE FESTE CRISTIANE: NATALE E PASQUA</p>	<p>A. L'alunno riflette su Dio creatore e padre e sugli elementi fondamentali della vita di Gesù. B. L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. C. L'alunno riconosce che la Bibbia è il Libro Sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura. D. L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il Suo insegnamento.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere che la Promessa del Messia si realizza con la venuta di Gesù, figlio di Dio fatto uomo. 2. Scoprire che pace, giustizia e diritti sono alla base della vita umana. 3. Approfondire la conoscenza delle celebrazioni natalizie attraverso l'analisi di alcune opere d'arte. 4. Scoprire i tempi e i luoghi della passione, morte e resurrezione di Gesù. 5. Analizzare dipinti in cui gli artisti hanno raffigurato le vicende legate 	



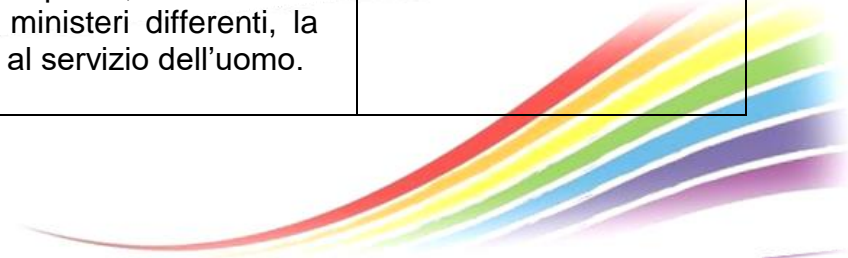
		alla morte e resurrezione di Gesù.	
IL MESSAGGIO DI GESÙ	<p>A. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre e sugli elementi fondamentali della vita di Gesù.</p> <p>C. L'alunno riconosce che la Bibbia è il Libro Sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.</p> <p>D. L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il Suo insegnamento.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e saper riferire con correttezza di linguaggio alcune parabole e alcuni miracoli narrati nei Vangeli e comprenderne messaggio, elementi fondamentali e struttura. 2. Conoscere alcuni episodi chiave della predicazione di Gesù. 	

CLASSE QUINTA

RELIGIONE

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze		OBIETTIVI	CONTENUTI
IL CAMMINO DELLA CHIESA	<p>A. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre e sugli elementi fondamentali della vita di Gesù.</p> <p>C. L'alunno riconosce che la Bibbia è il Libro Sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere i viaggi e l'opera missionaria degli Apostoli Pietro e Paolo. 2. Comprendere che la comunità cristiana ha affrontato un difficile cammino di testimonianza per affermare nella storia il valore della 	I contenuti saranno specificati nella programmazione periodica

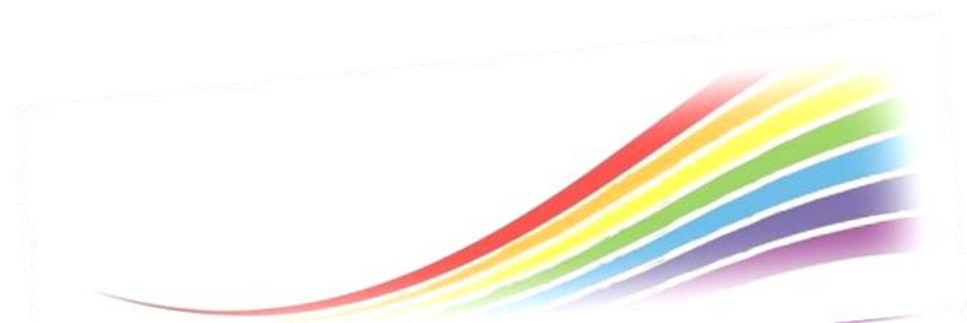
	<p>D. L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il Suo insegnamento.</p>	<p>sua fede.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Riconoscere nel monachesimo un esempio di vita cristiana dedicata alla preghiera, allo studio e alla meditazione della Parola di Dio. 4. Decodificare i principali segni dell'iconografia cristiana. 5. Scoprire che la comunità cristiana, nel corso dei secoli, ha subito separazioni e incomprensioni che hanno determinato grandi scismi. 	
<p>LE FESTE CRISTIANE: NATALE E PASQUA</p>	<p>A. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre e sugli elementi fondamentali della vita di Gesù.</p> <p>B. L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.</p> <p>C. L'alunno riconosce che la Bibbia è il Libro Sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.</p> <p>D. L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il Suo insegnamento.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scoprire l'Avvento e il Natale come festa e tempo dell'Anno Liturgico. 2. Conoscere alcune opere artistiche riguardanti tematiche religiose. 3. Conoscere i riti della Pasqua cristiana ed il loro significato. 4. Conoscere il significato della Pasqua attraverso l'arte pittorica e la sua simbologia. 	
<p>LA VITA DELLA CHIESA</p>	<p>A. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre e sugli elementi fondamentali della vita di Gesù.</p> <p>C. L'alunno riconosce che la Bibbia è il Libro Sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.</p> <p>D. L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere l'organizzazione e la struttura della Chiesa oggi. 2. Comprendere il significato di alcuni gesti e segni liturgici. 3. Scoprire che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede al servizio dell'uomo. 	



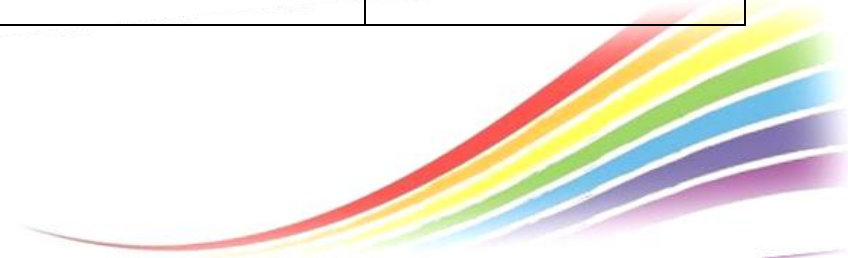
	Cristo e si impegnano a mettere in pratica il Suo insegnamento.		
LE GRANDI RELIGIONI	<p>A. L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre e sugli elementi fondamentali della vita di Gesù.</p> <p>C. L'alunno riconosce che la Bibbia è il Libro Sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.</p> <p>D. L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il Suo insegnamento.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre grandi religioni, individuando gli aspetti più importanti. 2. Scoprire l'importanza del dialogo tra cristiani e seguaci di altre religioni per favorire una convivenza pacifica. 	



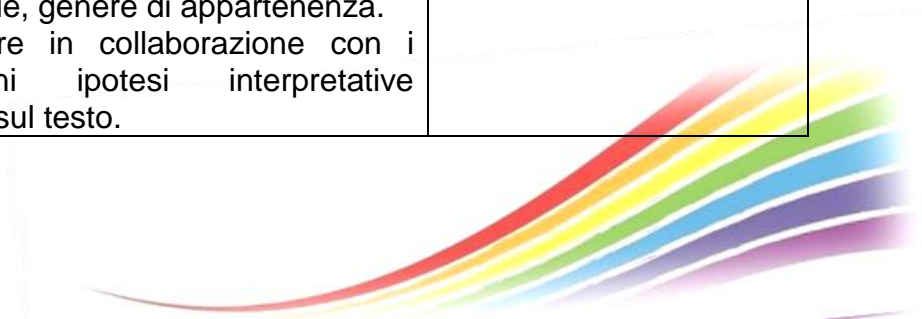
PROGETTAZIONE SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO



Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza		OBIETTIVI	CONTENUTI
Ascolto parlato	L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi, turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.	Accoglienza La favola La fiaba e/o la leggenda Il racconto Il testo descrittivo Il testo poetico
	L'alunno ascolta e comprende testi di vario tipo diretti o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, e l'intenzione dell'emittente.	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.	Mitologia ed epica classica
	L'alunno espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer).	Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Descrivere oggetti, luoghi e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.	



<p style="text-align: center;">Lettura</p>		<p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici.</p>	<p>Accoglienza La favola La fiaba e/o la leggenda Il racconto Il testo descrittivo Il testo poetico Mitologia ed epica classica</p>
	<p>L'alunno usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. L'alunno legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, ed eventualmente anche teatrali), li analizza e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni ed insegnanti.</p>	<p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Leggere ad alta voce in modo via via più espressivo. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi e loro caratteristiche, ruoli, relazioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	



<p>Scrittura</p>	<p>L'alunno scrive correttamente testi non letterari di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario, utilizzando anche la videoscrittura.</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura, servendosi degli strumenti per l'organizzazione delle idee. Scrivere testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p>	<p>Accoglienza La favola La fiaba e/o la leggenda Il racconto Il testo descrittivo Il testo poetico Mitologia ed epica classica</p>
<p>Acquisizione ed espansione del lessico</p>	<p>L'alunno comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base. Utilizzare dizionari di vario tipo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno del testo.</p>	

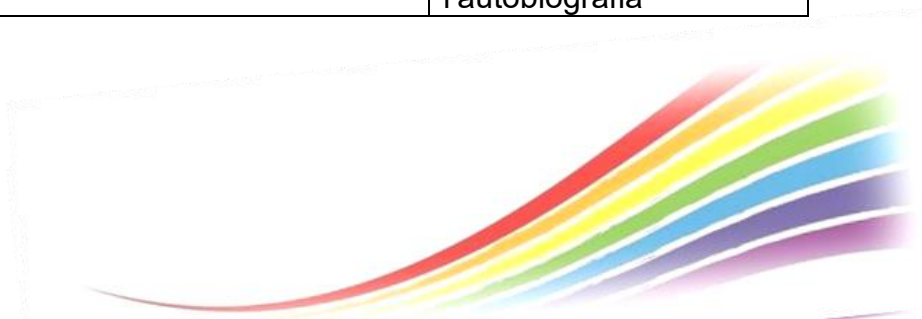


<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, e ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti</p>	<p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione. Riconoscere in un testo le parti del discorso o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p>	<p>Riflessione linguistica: fonologia, ortografia, morfologia.</p>
---	--	--	--

ITALIANO

CLASSE SECONDA

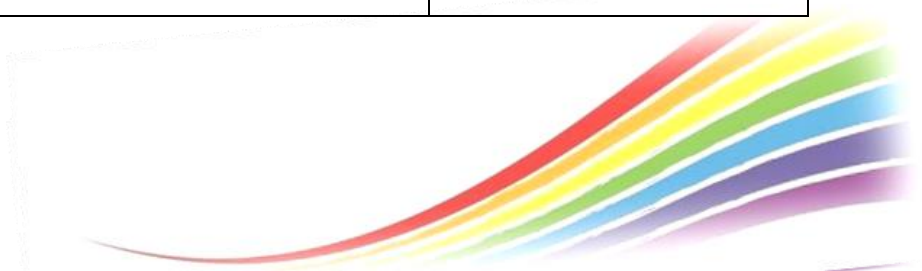
<p>Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza</p>	<p>OBIETTIVI</p>	<p>CONTENUTI</p>	
<p>Ascolto parlato</p>	<p>L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p>	<p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi, turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p>	<p>Accoglienza La lettera Il diario Reportage La biografia e l'autobiografia</p>



	<p>L'alunno ascolta e comprende testi di vario tipo diretti o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, e l'intenzione dell'emittente.</p>	<p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, e individuando scopo, argomento, informazioni, principali e punto di vista dell'emittente. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p>	<p>Testo descrittivo Il messaggio pubblicitario Il giornale Racconto umoristico Racconto giallo Racconto d'avventura Racconto horror Testo poetico Epica cavalleresca Letteratura</p>
	<p>L'alunno espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe ed eventualmente presentazioni al computer).</p>	<p>Raccontare esperienze personali o storie inventate, organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. Organizzare un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta. Descrivere oggetti, luoghi e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p>	



<p style="text-align: center;">Lettura</p>	<p>L'alunno usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p> <p>L'alunno legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici ed eventualmente teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni ed insegnanti.</p>	<p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione. Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili.</p> <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo.</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi e loro caratteristiche, ruoli, relazioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.</p> <p>Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	<p>Accoglienza La lettera Il diario Reportage La biografia e l'autobiografia Testo descrittivo Il messaggio pubblicitario Il giornale Racconto umoristico Racconto giallo Racconto d'avventura Racconto horror Testo poetico Epica cavalleresca Letteratura</p>
---	--	---	---



<p>Scrittura</p>	<p>L'alunno scrive correttamente testi non letterari di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario utilizzando anche la videoscrittura.</p>	<p>Scrivere testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario. Scrivere testi di forma diversa (istruzioni per l'uso, lettere, diari, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli, adeguandoli a situazioni, argomenti, scopo, destinatario e selezionando il registro adeguato. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p>	<p>Accoglienza La lettera Il diario Reportage La biografia e l'autobiografia Testo descrittivo Il messaggio pubblicitario Il giornale Racconto umoristico Racconto giallo Racconto d'avventura Racconto horror Testo poetico Epica cavalleresca Letteratura</p>
<p>Acquisizione ed espansione del lessico</p>	<p>L'alunno comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base, riconoscendo ed usando i termini specialistici adeguati alle situazioni comunicative in atto. L'alunno adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base. Utilizzare dizionari di vario tipo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole, per comprendere parole non note all'interno del testo. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p>	



<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, e ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, le categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere le caratteristiche e le strutture delle principali tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p>	<p>Riflessione linguistica: la sintassi della frase semplice.</p>
---	---	---	---



Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza		OBIETTIVI	CONTENUTI
Ascolto parlato	L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri. Utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi, turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.	Accoglienza Orientamento Adolescenza I valori che contano Romanzo horror Romanzo di fantascienza Romanzo realistico e sociale Romanzo storico Romanzo del Novecento La relazione Il testo argomentativo Il giornale Il testo poetico La letteratura.
	L'alunno ascolta e comprende testi di vario tipo diretti o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, e l'intenzione dell'emittente.	Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte, e individuando scopo, argomento, informazioni, principali e punto di vista dell'emittente. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicazione delle parole chiave).	



	<p>L'alunno espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer).</p>	<p>Utilizzare le proprie conoscenze sulle tipologie testuali per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico. Descrivere oggetti, luoghi e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato. Narrare esperienze, eventi, storie, selezionando informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p>	
<p>Ascolto parlato</p>		<p>Riferire oralmente su un argomento di studio, esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi di materiali di supporto (carte, tabelle e grafici). Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe, con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>	<p>Accoglienza Orientamento Adolescenza I valori che contano Romanzo horror Romanzo di fantascienza Romanzo realistico e sociale Romanzo storico Romanzo del Novecento La relazione Il testo argomentativo Il giornale Il testo poetico</p>



<p>Lettura</p>	<p>L'alunno usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p>	<p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi, per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p>	<p>La letteratura.</p>
----------------	--	---	------------------------



<p>Lettura</p>	<p>L'alunno legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, ed eventualmente anche teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni ed insegnanti.</p>	<p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Leggere testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Leggere ad alta voce in modo espressivo. Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi e loro caratteristiche, ruoli, relazioni, ambientazione spaziale e temporale, genere. Formulare, in collaborazione con i compagni, ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>	
----------------	--	--	--



<p>Scrittura</p>	<p>L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario, utilizzando anche la videoscrittura.</p>	<p>Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva.</p> <p>Scrivere testi di tipo diverso, corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (istruzioni per l'uso, lettere, diari, dialoghi, articoli di cronaca, recensioni, commenti, argomentazioni) sulla base di modelli, adeguandoli a situazioni, argomenti, scopo, destinatario e selezionando il registro adeguato.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.</p>	
------------------	--	--	--



Acquisizione ed espansione del lessico	<p>L'alunno comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base, riconoscendo ed usando i termini specialistici adeguati alle situazioni comunicative in atto.</p>	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole del vocabolario di base. Utilizzare dizionari di vario tipo. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole, per comprendere parole non note all'interno del testo. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline.</p>	<p>Riflessione linguistica: la sintassi della frase complessa.</p>
	<p>L'alunno adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p>	<p>Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Comprendere e usare parole in senso figurato.</p>	



<p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p>	<p>L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa e ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p>	<p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, le categorie lessicali e i loro tratti grammaticali. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione. Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta. Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconoscere le caratteristiche e le strutture delle principali tipologie testuali (testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.</p>	
---	--	---	--

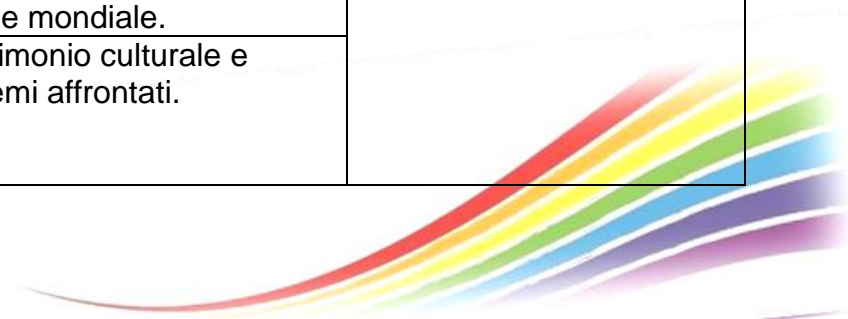


Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza		OBIETTIVI	CONTENUTI
Usò delle fonti	L'alunno si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	La propedeutica della storia: il concetto di storia, il lavoro e gli strumenti dello storico: le fonti e i sistemi di datazione.
Organizzazione delle informazioni	L'alunno espone oralmente e per iscritto, anche in versione digitale, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.	Eventuali cenni di storia antica. Dalla caduta dell'Impero romano alla trasformazione dell'Occidente. L'età del feudalesimo. L'Alto e Basso Medioevo.
Organizzazione delle informazioni	L'alunno usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse e capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	
Produzione orale e scritta	L'alunno conosce e comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea, dalle forme d'insediamento e di potere medioevale alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della repubblica, anche con possibilità di apertura e confronti con il mondo antico.	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative) per produrre conoscenze. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.	
	L'alunno conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	Collegare la storia locale con la storia italiana, europea e mondiale. Conoscere il patrimonio culturale e collegarlo con i temi affrontati.	
			Microstoria e macrostoria

STORIA

CLASSE SECONDA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza		OBIETTIVI	CONTENUTI
Uso delle fonti	L'alunno si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	La storia dell'età moderna e la "formazione" dell'Europa. L'Europa dell'Ancien Regime. L'età dei lumi e delle rivoluzioni. La civiltà dell'Europa borghese. Il Risorgimento e l'Unità d'Italia.
Organizzazione delle informazioni	L'alunno espone oralmente e per iscritto, anche in versione digitale, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali	
Organizzazione delle informazioni	L'alunno usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse e capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	
	L'alunno conosce e comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea, dalle forme d'insediamento e di potere medioevale alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della repubblica, anche con possibilità di apertura e confronti con il mondo antico.	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative) per produrre conoscenze. Argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	
Produzione orale e scritta	L'alunno conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.	Collegare la storia locale alla storia italiana, europea e mondiale.	
	L'alunno conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	Conoscere il patrimonio culturale e collegarlo con i temi affrontati.	



Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza		OBIETTIVI	CONTENUTI
Uso delle fonti	L'alunno si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	Selezionare ed organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.	La civiltà dell'Europa borghese: seconda rivoluzione industriale, imperialismo e colonialismo, nascita della società di massa. La crisi della civiltà borghese: la prima guerra mondiale, la rivoluzione russa, il fascismo e il nazismo, la seconda guerra mondiale. Il Novecento nel mondo e in Italia: la guerra fredda, la decolonizzazione e le guerre della decolonizzazione, la storia dell'Italia dalla Resistenza ai giorni nostri. Crisi e mutamenti economici e sociali del Novecento. Microstoria e macrostoria.
Organizzazione delle informazioni	L'alunno espone oralmente e per iscritto, anche in versione digitale, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali	
	L'alunno usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse e capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	
Organizzazione delle informazioni	L'alunno conosce e comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana ed europea, dalle forme d'insediamento e di potere medioevale alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della repubblica, anche con possibilità di apertura e confronti con il mondo antico.	Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative) per produrre conoscenze.	
		Argomentare su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	
Produzione orale e scritta	L'alunno conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. L'alunno conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	Collegare la storia locale alla storia italiana, europea e mondiale.	
		Conoscere il patrimonio culturale e collegarlo con i temi affrontati.	

		Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.	Le “parole della storia” per capire il presente: globalizzazione, migrazioni, Europa, diritti umani, sviluppo sostenibile, conflitti.
		Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate.	
		Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.	
		Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.	

GEOGRAFIA CLASSE PRIMA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza		OBIETTIVI	CONTENUTI
Orientamento	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientarsi su una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche e sulle carte a grande scala anche in base a punti di riferimento fissi.	Gli strumenti della geografia. Il lessico base della geografia fisica europea. L'Italia nell'Europa e nel Mediterraneo. Eventuali cenni sulle regioni italiane.
Linguaggio della geografia	L'alunno utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini da telerilevamento, grafici, dati statistici, per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	
		Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi (telerilevamento) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	

Paesaggi	L'alunno conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	
		Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, progettandone azioni di valorizzazione.	
Regioni e sistemi territoriali	L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, valutando gli effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sul territorio.	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica e climatica).	

GEOGRAFIA CLASSE SECONDA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza		OBIETTIVI	CONTENUTI
Orientamento	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientarsi su una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche e sulle carte a grande scala anche in base a punti di riferimento fissi.	Il concetto di macroregione: geografia fisica delle macroregioni europee. Gli Stati d'Europa. U.E. e diritti dei cittadini europei.
Linguaggio della geografia	L'alunno utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini da telerilevamento, grafici, dati statistici, per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) e innovativi (telerilevamento) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	
Paesaggi	L'alunno conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	

Regioni e sistemi territoriali		Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, progettandone azioni di valorizzazione.	
	L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, valutando gli effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sul territorio.	Consolidare il concetto di regione geografica (fisica e climatica) applicandolo all'Europa.	

GEOGRAFIA CLASSE TERZA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza		OBIETTIVI	CONTENUTI
Orientamento	L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientarsi su una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	Orientarsi sulle carte in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche e sulle carte a grande scala anche in base a punti di riferimento fissi.	La terra e le sue caratteristiche (cenni di geografia astronomica e di geologia). Geografia fisica dei continenti e degli Stati del mondo.
Linguaggio della geografia	L'alunno utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini da telerilevamento, grafici, dati statistici, per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.	
Paesaggi		Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.	
		Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini) e innovativi (telerilevamento ed eventualmente cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.	
	L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, valutando gli effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sul territorio.	Consolidare il concetto di macroregione geografica (fisica e climatica) applicandolo ai continenti.	

Regioni e sistemi territoriali			
---------------------------------------	--	--	--

ARTE E IMMAGINE

CLASSE PRIMA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza		OBIETTIVI	CONTENUTI
Esprimersi e comunicare	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.	Le basi del disegno. Copiare un'immagine. La figura umana: il volto, il corpo.
		Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.	Il mondo vegetale: gli alberi. Il mondo degli animali.
		Rielaborare in modo guidato materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	I pastelli I pennarelli Il collage La modellazione con il Das La percezione visiva L'osservazione globale analitica.
	L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi.	Utilizzare alcune tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.	La comunicazione visiva I fattori della comunicazione Le funzioni della comunicazione.
	Leggere e interpretare un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.	Il punto	

Osservare e leggere le immagini	Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato.	Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne le funzioni simboliche, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	La linea: tipi, funzioni, espressività. Il colore: le proprietà, il cerchio di Itten, armonie e contrasti cromatici, accordi cromatici, colori caldi, colori freddi, l'espressività del colore.
	L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.	Leggere in modo guidato un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	Letture e analisi di opere dell'arte antica.
	L'alunno riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.	Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dell'arte antica, anche appartenendo a contesti culturali diversi dal proprio.	Arte preistorica Arte cretese e micenea Arte greca, etrusca e romana. Arte paleocristiana.
	Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico- artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	Il patrimonio artistico regionale

ARTE E IMMAGINE

CLASSE SECONDA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza		OBIETTIVI	CONTENUTI
	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.	L'ambiente naturale: il cielo e il mare. La natura morta. Le scene di genere.
		Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione	La tempera Gli acquerelli

Esprimersi e comunicare	conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.	visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.	Il carboncino Il mosaico Figura e sfondo. Le leggi della Gestalt.
		Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	
Osservare e leggere le immagini	L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi.	Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.	Lettura dell'immagine: analisi del soggetto, analisi stilistica. La composizione: peso, equilibrio, simmetria, ritmo. La luce e l'ombra. Lo spazio: i gradienti di profondità, la prospettiva centrale e accidentale. Lettura dell'opera: il contesto storico e artistico. Arte romanica e gotica. Arte rinascimentale. Arte barocca. Arte del Settecento I monumenti delle capitali europee
	Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato.	Leggere e interpretare un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.	
		Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne le funzioni simboliche, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	
	L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.	Leggere un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	
L'alunno riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.	Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dell'arte medievale e moderna, anche appartenendo a contesti culturali diversi dal proprio.		

	Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico- artistico e mussale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	Le cattedrali romaniche. I castelli federiciani.
--	--	---	---

ARTE E IMMAGINE

CLASSE TERZA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza		OBIETTIVI	CONTENUTI
Esprimersi e comunicare	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti.	Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa e comunicativa, anche interpretando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	Rielaborazione di opere d'arte del XIX e del XX secolo. Tecniche tridimensionali. Colori ad olio. Collage- Frottage Assemblaggio polimaterico. Produzione di elaborati astratti, cubisti, surrealisti.
	L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini	Leggere e interpretare un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.	La fotografia- il cinema Transcodifica dal testo letterario al testo visivo. Transcodifica dal testo musicale al testo visivo.

Osservare e leggere le immagini	statiche e in movimento, di filmati audiovisivi.	Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne le funzioni simboliche, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	Le figure retoriche nell'immagine. Lettura dell'immagine: analisi del soggetto, analisi stilistica, analisi espressiva. Lettura critica di opere d'arte del' 800 e del'900
	Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando un linguaggio appropriato.		
	L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.	Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	Arte dell'Ottocento: Romanticismo, Realismo, Impressionismo, Postimpressionismo. Arte del Novecento: Le avanguardie storiche Architettura razionalista Arte informale Pop art Ultime tendenze arte contemporanea
	L'alunno riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.	Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici dell'arte contemporanea, anche appartenendo a contesti culturali diversi dal proprio.	
	Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.	Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	I beni culturali e paesaggistici e la loro tutela. Visite virtuali nei più importanti musei del mondo..

MUSICA

CLASSE PRIMA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza		OBIETTIVI	CONTENUTI
	L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura,	Comprendere la corrispondenza suono-segno	La scrittura del suono; il flauto dolce (I livello)
		Sapere leggere un semplice testo musicale.	Il flauto dolce (I e II livello)

Produzione Comprensione	all'analisi e alla produzione di brani musicali	Conoscere e classificare le voci umane e gli strumenti musicali	La scrittura musicale Gli strumenti musicali; il canto.
	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali vocali appartenenti a generi e culture differenti	Saper produrre correttamente i suoni con la voce e con il flauto.	
		Saper eseguire individualmente brani vocali e/o strumentali.	
		Saper eseguire collettivamente brani vocali e/o strumentali, di diversi generi e stili Saper eseguire semplici brani melodici con accompagnamento ritmico- armonico	
Ascolto	L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali	Saper riconoscere voci e strumenti attraverso il timbro	Gli strumenti musicali Il paesaggio acustico
		Saper discriminare, analizzare e memorizzare i suoni nei vari parametri Saper riconoscere e classificare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale	
Creatività	L'alunno è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando ai processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici e servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	Saper dar forma e realizzare un semplice modello musicale vocale e/ o strumentale. Saper sonorizzare guidato, stimoli di diverso tipo utilizzando schemi ritmico- melodici.	La scrittura del suono Il mestiere del compositore

MUSICA

CLASSE SECONDA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza		OBIETTIVI	CONTENUTI
Produzione Comprensione	L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali	Conoscere la simbologia musicale	Il flauto dolce (III e IV livello) Il canto
		Comprendere la corrispondenza suono-segno	
		Saper leggere autonomamente un testo musicale	
	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali vocali appartenenti a generi e culture differenti	Saper eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente brani corali e/ o strumentali di diversi generi e stili	
		Saper eseguire collettivamente brani vocali e / o strumentali polifonici di diversi generi e stili	
		Saper eseguire brani melodici vocali e / o strumentali con accompagnamento ritmico-armonico	
Ascolto	L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico- culturali	Capacità di ascoltare e analizzare diversi stili musicali	Musica e società: forme, generi e protagonisti dal medioevo al classicismo
		Cogliere il legame tra musica, cultura e storia	



Creatività	L'alunno è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando ai processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici e servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica	Comporre semplici sequenze musicali su criteri stabiliti Saper sonorizzare autonomamente, stimoli di diverso tipo utilizzando schemi ritmico-melodici	Rapporti tra note Musica e creatività
-------------------	---	--	--

MUSICA

CLASSE TERZA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza		OBIETTIVI	CONTENUTI
Produzione Comprensione	L'alunno usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali	Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura Comprendere la corrispondenza suono-segno Saper leggere un testo musicale	Il flauto dolce Il canto
	L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali vocali appartenenti a generi e culture differenti.	Saper eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente brani corali e/ o strumentali di diversi generi e stili anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.	
		Saper eseguire collettivamente brani vocali e / o strumentali polifonici di diversi generi e stili Saper eseguire brani melodici vocali e / o strumentali con accompagnamento ritmico-armonico	

Ascolto	L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico- culturali	Capacità di ascoltare e analizzare diversi stili musicali Cogliere il legame tra musica, cultura e storia, attraverso una fruizione critica delle opere musicali più rappresentative	Musica e società: forme, generi e protagonisti dell'Ottocento, del Novecento e della musica Jazz.
		Saper riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	
Creatività	L'alunno è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando ai processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici e servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico- melodici. Saper sonorizzare criticamente, stimoli di diverso tipo utilizzando schemi ritmico- melodici.	Musica e creatività

LINGUE COMUNITARIE (INGLESE- FRANCESE)

CLASSE PRIMA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza		OBIETTIVI	CONTENUTI
Comprensione orale (ascolto)	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente ed identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.	Paesi e Nazionalità. Famiglia. Scuola. Giorni della settimana. Stagioni. Mesi dell'anno. Numeri. Colori. Oggetti di uso quotidiano. Casa e arredamento.

<p>Produzione ed interazione orale (parlato)</p>	<p>L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando frasi e parole già incontrate ascoltando e / o leggendo Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale con mimica e gesti</p>	<p>L'aspetto fisico e il carattere. Le attività quotidiane. Cibo e bevande. Attività del tempo libero. Sport. Animali. Pronomi personali. Aggettivi possessivi e dimostrativi. Pronomi interrogativi. Presente del verbo essere e avere. Articoli determinativi e indeterminativi.</p>
<p>Comprensione scritta (lettura)</p>	<p>L' alunno legge brevi e semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p>	<p>Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati eventualmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari</p>	<p>Il plurale dei sostantivi. Il plurale degli aggettivi (francese). I verbi di primo gruppo (francese). La formazione del femminile (francese). Il presente del verbo esserci. Verbi irregolari (francese). Le preposizioni di tempo e di luogo.</p>
<p>Produzione scritta (scrittura)</p>	<p>L'alunno svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p>	<p>Scrivere semplici messaggi e brevi lettere personali, anche se ancora imprecise nella forma.</p>	
<p>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</p>	<p>L'alunno apprende le strutture linguistiche necessarie per raggiungere il livello A2-Sopravvivenza (QCER). - Corretta Pronuncia e intonazione di espressioni e sequenze linguistiche. - Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico. - Autovaluta le competenze acquisite.</p>	<p>Riconoscere le strutture linguistiche note in testi di uso comune e rilevarne semplici regolarità e differenze. Confrontare parole e strutture note relative a codici verbali diversi. Rilevare semplici analogie e differenze tra lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>Espressioni di frequenza. Il verbo can. Il genitivo sassone. Il presente progressivo (inglese).</p>

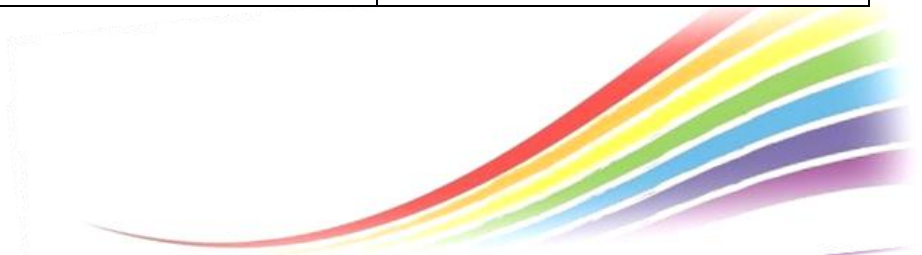
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza		OBIETTIVI	CONTENUTI
Comprensione orale (ascolto)	L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.	Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari inerenti alla scuola, al tempo libero ecc.	I momenti della giornata. L'ora. Il tempo atmosferico. Generi e strumenti musicali. Piatti tipici inglesi e francesi.
Produzione ed interazione orale (parlato)	L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati	Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace. Interagire in modo comprensibile con un compagno con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	Generi cinematografici. Le vacanze. I luoghi della città. Negozi. Abbigliamento. I lavori domestici. Descrizione fisica. Malattie e cure.
Comprensione scritta (lettura)	L'alunno legge brevi e semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.	Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi. Leggere brevi storie.	Sostantivi numerabili e non numerabili. Avverbi e aggettivi di quantità. I verbi riflessivi.
Produzione scritta (scrittura)	L'alunno svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Scrivere brevi lettere personali che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.	Il passato dei verbi essere/esserci e avere. Il passato dei verbi principali, regolari e irregolari.

<p>Riflessione sulla lingua e sull' apprendimento</p>	<p>L'alunno apprende le strutture linguistiche necessarie per raggiungere e potenziare il livello A2-Sopravvivenza (QCER).</p> <ul style="list-style-type: none"> -Corretta Pronuncia e intonazione di espressioni e sequenze linguistiche. -Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera. - Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. - Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. 	<p>Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.</p> <p>Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.</p>	<p>Articoli partitivi. Comparativi e superlativi. Verbi modali.</p>
--	---	--	---

**LINGUE COMUNITARE
(INGLESE- FRANCESE)**

CLASSE TERZA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza		OBIETTIVI	CONTENUTI
<p>Comprensione orale (ascolto)</p>	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p>	<p>Comprendere i punti essenziali di un discorso attraverso una lingua chiara inerente ad argomenti familiari come la scuola e il tempo libero</p> <p>Individuare l'informazione principale su argomenti di attualità che riguardano la propria sfera di interesse con un discorso chiaro.</p>	<p>Professioni e luoghi di lavoro. Spettacoli. Viaggi e mezzi di trasporto. La tecnologia. Il riciclaggio. Argomenti di civiltà di vario genere.</p>



<p>Produzione ed interazione orale (parlato)</p>	<p>L'alunno descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p>	<p>Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo abbastanza comprensibile Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili</p>	<p>Il tempo futuro. I verbi irregolari. Il passato prossimo. I verbi di secondo gruppo (francese). I gallicismi (francese). I pronomi personali complemento. I pronomi relativi. Il periodo ipotetico di primo e secondo tipo. Il discorso indiretto.</p>
<p>Comprensione scritta (lettura)</p>	<p>L' alunno legge brevi e semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p>	<p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.</p>	<p>L'imperfetto (francese). Il condizionale.</p>



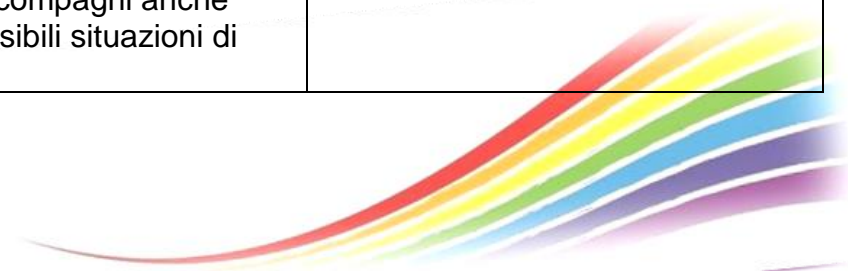
Produzione scritta (scrittura)	L'alunno svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni	Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti con un lessico appropriato e una sintassi elementare.	
Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento	L'alunno apprende le strutture linguistiche necessarie per potenziare il livello A2 e per un avvio al livello B1-Soglia (QCER). Corretta Pronuncia e intonazione di espressioni e sequenze linguistiche. - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera. - Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. - Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	Rilevare regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Rilevare analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento.	

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE PRIMA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	OBIETTIVI	
Orientamento	L'alunno utilizza efficacemente le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione.	Consolidamento delle capacità coordinative: accoppiamento e combinazione dei movimenti; equilibrio; ritmo.
		Esercizi di coordinazione generale ed oculo-manuale a corpo libero e con piccoli attrezzi.

		Percezione spazio-temporale.	Percorsi ginnici strutturati individuali o a squadre. Giochi per la destrezza, l'agilità e la coordinazione generale ed oculo-manuale. Esercizi e giochi per l'equilibrio. Giochi di orientamento spazio-temporale.
Consapevolezza	L'alunno utilizza consapevolmente piani di lavoro razionali per l'incremento delle capacità condizionali	Riconoscere, durante lo sforzo fisico, le variazioni a livello fisiologico. Prendere coscienza del proprio stato di efficienza fisica. Acquisire semplici tecniche di miglioramento delle capacità condizionali: forza- rapidità- resistenza- mobilità.	Esercizi a carico naturale o con attrezzi per allenare la forza. Esercizi e giochi per la velocità. Corsa aerobica. Esercizi e giochi per la resistenza. Esercizi di mobilitazione articolare a corpo libero e con attrezzi.
Il gioco Lo sport Le regole Fair play	L'alunno utilizza il linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri applicando attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	Partecipare attivamente alle varie forme di gioco. Rispettare le regole nella competizione sportiva, accettando le diversità e collaborando con gli altri.	Giochi a squadre propedeutici alla pallavolo e alla pallacanestro. Percorsi ginnici a squadre.
Prevenzione e sicurezza Salute e benessere	L'alunno rispetta criteri base di sicurezza per se' e per gli altri.	Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento a conclusione del lavoro. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo	Conoscenza e corretto utilizzo dei "piccoli attrezzi" e dei "grandi attrezzi". Esercizi posturali. Esercizi di respirazione e rilassamento. Esercizi di stretching.



Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza		OBIETTIVI	CONTENUTI
Orientamento	L'alunno utilizza efficacemente le proprie capacità di esecuzione (reazione motoria-orientamento)	Consolidare le capacità coordinative: Accoppiamento e combinazione dei movimenti. Equilibrio. Ritmo. Percezione spazio-temporale.	Esercizi di coordinazione generale ed oculo-manuale a corpo libero e con piccoli attrezzi. Percorsi ginnici strutturati individuali o a squadre. Giochi per la destrezza, l'agilità e la coordinazione generale ed oculo-manuale. Esercizi e giochi per l'equilibrio. Giochi di orientamento spazio-temporale.
Consapevolezza	L'alunno utilizza consapevolmente piani di lavoro razionali per l'incremento delle capacità condizionali.	Essere in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Sviluppare tecniche di miglioramento delle capacità condizionali: forza, rapidità, resistenza e mobilità.	Corsa aerobica. Esercizi posturali. Esercizi di stretching. Esercizi a carico naturale o con attrezzi per allenare la forza. Esercizi e giochi per la velocità. Esercizi e giochi per la resistenza. Esercizi di mobilitazione articolare a corpo libero e con attrezzi.



<p>Il gioco Lo sport Le regole Fair play</p>	<p>L'alunno utilizza il linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri applicando attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p>	<p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco. Sapere realizzare strategie di gioco, mettendo in atto comportamenti collaborativi. Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati, assumendo anche il ruolo di arbitro.</p>	<p>Giochi di squadra: Pallavolo, Pallacanestro. Atletica leggera: corse, salti, lanci.</p>
<p>Prevenzione e sicurezza</p> <p>Salute e benessere</p>	<p>L'alunno rispetta criteri base di sicurezza per se' e per gli altri.</p>	<p>Saper disporre utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. Riconoscere i benefici dell'attività fisica.</p>	<p>Conoscenza e corretto utilizzo dei "piccoli attrezzi" e dei "grandi attrezzi". Esercizi posturali. Esercizi di respirazione e rilassamento. Esercizi di stretching.</p>

EDUCAZIONE FISICA

CLASSE TERZA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza		OBIETTIVI	
<p>Orientamento</p>	<p>L'alunno utilizza efficacemente le proprie capacità di esecuzione (reazione motoria-orientamento)</p>	<p>Saper utilizzare e trasferire le abilità acquisite per realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove. Utilizzare le variabili spazio-temporali funzionali alla</p>	<p>Esercizi di coordinazione generale ed oculo-manuale a corpo libero e con piccoli attrezzi. Percorsi ginnici strutturati individuali o a squadre. Giochi per la destrezza, l'agilità e la coordinazione generale ed oculo-manuale.</p>

		realizzazione dei gesti tecnici in ogni situazione sportiva.	Esercizi e giochi per l'equilibrio. Giochi di orientamento spazio-temporale.
Consapevolezza	L'alunno utilizza consapevolmente piani di lavoro razionali per l'incremento delle capacità condizionali.	Essere in grado di riconoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni. Sviluppare tecniche di miglioramento delle capacità condizionali: forza, rapidità, resistenza e mobilità.	Corsa aerobica. Esercizi posturali. Esercizi di stretching. Esercizi a carico naturale o con attrezzi per allenare la forza. Esercizi e giochi per la velocità. Esercizi e giochi per la resistenza. Esercizi di mobilizzazione articolare a corpo libero e con attrezzi.
Il gioco Lo sport Le regole Fair play	L'alunno utilizza il linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri applicando attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.	Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco. Sapere realizzare strategie di gioco, mettendo in atto comportamenti collaborativi. Conoscere ed applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati, assumendo anche il ruolo di arbitro.	Giochi di squadra: Pallavolo, Pallacanestro. Atletica leggera: corse, salti, lanci. Attività di arbitraggio.
Prevenzione e sicurezza Salute e benessere	L'alunno rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	Saper disporre utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza. Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.	Conoscenza e corretto utilizzo dei "piccoli attrezzi" e dei "grandi attrezzi". Benefici dell'attività fisica sugli apparati: locomotore, cardiocircolatorio e respiratorio. Alimentazione e sport. Prevenzione dei paramorfismi. Le droghe: educazione e prevenzione.

		<p>Riconoscere i benefici dell'attività fisica.</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza.</p> <p>Conoscere il rapporto tra alimentazione e sport.</p>	Il doping
--	--	---	-----------

MATEMATICA

CLASSE PRIMA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	OBIETTIVI	CONTENUTI
L'alunno utilizza tecniche e procedure di calcolo aritmetico e algebrico e usa gli strumenti matematici per operare nella realtà	Comprendere il significato logico dei numeri nell'insieme N e rappresentarli sulla retta orientata.	L'insieme dei numeri naturali e le sue caratteristiche.
	Eseguire calcoli scritti e mentali con le quattro operazioni e saper applicare le loro proprietà	Le quattro operazioni fondamentali e le loro proprietà per eseguire calcoli mentali e scritti.
	Comprendere il significato di potenza, eseguire calcoli con potenze ed applicare proprietà per semplificare calcoli e notazioni.	Il significato di potenza come moltiplicazione ripetuta e le sue proprietà.
	Eseguire espressioni di calcolo con i numeri naturali	Le espressioni numeriche: ordine di svolgimento delle operazioni e loro risoluzione.
	Comprendere il significato del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande	Numeri primi e composti. Criteri di divisibilità MCM e m.c.m.

	Costruire formule che contengono lettere per esprimere proprietà	Uso di lettere per generalizzare formule che esprimono proprietà
	Comprendere il significato logico di numeri nell'insieme Q e rappresentarli	L'insieme dei numeri razionali e le loro proprietà: rappresentazione sulla retta orientata, l'operatività nell'insieme Q
	Eseguire calcoli con frazioni e applicare le loro proprietà, saper usare la calcolatrice in situazioni particolari.	
	Trasformare numeri decimali in frazioni e viceversa	Trasformazione di frazioni in numeri decimali e viceversa: numeri decimali limitati, illimitati, periodici.
L'alunno riconosce, descrive, misura, riproduce figure geometriche e coglie relazioni tra gli elementi	Riconoscere i principali enti e conoscere definizioni e proprietà di segmenti, rette ed angoli.	I principali enti della geometria (segmenti, angoli...), loro proprietà e rappresentazione grafica.
	Riprodurre disegni geometrici con l'uso di strumenti appropriati anche in base ad una descrizione fatta da altri.	
	Conoscere definizioni e proprietà di alcune figure piane e riconoscerle in situazioni concrete.	Le figure piane: caratteristiche e rappresentazione; formule dirette e inverse per calcolo del perimetro
	Individuare punti e segmenti nel piano cartesiano	Il piano cartesiano: rappresentazione e individuazione di punti e segmenti
L'alunno riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valuta le informazioni, individua strategie, adotta e	Analizzare il testo di un problema e progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe dopo aver valutato la strategia più opportuna.	Strategie risolutive di situazioni problematiche: lettura, impostazione e svolgimento di problemi con il metodo delle espressioni, il metodo grafico, il diagramma di flusso e l'applicazione delle
	Risolvere problemi con le 4 operazioni con il metodo delle espressioni, con il metodo grafico e con i diagrammi di flusso.	

confronta procedimenti, applica strumenti matematici per operare nella realtà.	Risolvere problemi usando le proprietà geometriche dei segmenti, degli angoli e delle figure per calcolare perimetri e ripercorrere le procedure di soluzione anche in casi reali di facile leggibilità.	proprietà delle figure geometriche.
L'alunno utilizza e interpreta il linguaggio matematico, analizza dati e li rappresenta graficamente	Raccogliere, organizzare un insieme di dati in tabelle	Le fasi di una ricerca statistica: individuazione della popolazione, rilevamento ed elaborazione dei dati, rappresentazione grafica del fenomeno, anche attraverso l'uso del foglio elettronico
	Rappresentare classi di dati mediante l'uso di grafici diversi anche attraverso un foglio elettronico	

MATEMATICA

CLASSE SECONDA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	OBIETTIVI	CONTENUTI
L'alunno utilizza tecniche e procedure di calcolo aritmetico e algebrico e usa gli strumenti matematici per operare nella realtà	Eseguire espressioni di calcolo con i numeri frazionari	Espressioni con le frazioni: tecniche di risoluzione; approfondimento del concetto di operazione inversa.
	Comprendere il significato logico di numeri nell'insieme \mathbb{R} e rappresentarli sulla retta orientata	Concetto di radice quadrata e suo utilizzo in situazioni problematiche
	Operare con le radici quadrate come operatore inverso dell'elevamento al quadrato	

		Conoscere i concetti di rapporto e proporzione e saper applicare le loro proprietà	Proporzionalità diretta e inversa. I rapporti. Le proporzioni e le loro proprietà. Risoluzione delle proporzioni con elementi incogniti..
		Comprendere il concetto di ingrandimento e riduzione	Ingrandimenti, riduzioni e scale. Dimensioni reali e rappresentazioni in scala.
L'alunno riconosce, descrive, misura, riproduce figure geometriche e coglie relazioni tra gli elementi		Conoscere definizioni e proprietà delle principali figure piane, anche in situazioni concrete	I poligoni: definizioni, proprietà, rappresentazioni
		Conoscere formule dirette e inverse per calcolare le aree dei poligoni e comprendere il concetto di equiestensione e di equivalenza	Equivalenza di figure piane; utilizzo di formule dirette ed inverse per il calcolo delle aree dei poligoni in situazioni problematiche
		Conoscere il teorema di Pitagora	Conoscere il teorema di Pitagora
		Conoscere cerchio, circonferenza e loro parti. Poligoni inscritti e circoscritti	Circonferenza e cerchio. Archi e corde. Circonferenze e rette nel piano. Poligoni inscritti e circoscritti. Relazioni tra lato, raggio e apotema.

		Conoscere il concetto di similitudine e applicare le sue proprietà	Figure e poligoni simili
	L'alunno riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valuta le informazioni, individua strategie, adotta e confronta procedimenti, applica strumenti matematici per operare nella realtà.	Analizzare il testo di un problema e progettare un percorso risolutivo strutturato in tappe per risolvere problemi di proporzionalità	Strategie risolutive di situazioni problematiche: lettura, impostazione e svolgimento di problemi aritmetici (proporzionalità, percentuale, interesse) e geometrici (aree e teorema di Pitagora)
		Risolvere problemi usando le proprietà geometriche delle figure per calcolare aree anche in casi reali di facile leggibilità	
	L'alunno utilizza e interpreta il linguaggio matematico, analizza dati e li rappresenta graficamente	Confrontare dati al fine di prendere decisioni utilizzando frequenze, medie e mediane	L'indagine statistica: elaborazione dei dati mediante il calcolo della frequenza, della moda, della mediana; interpretazione dei dati e loro rappresentazione grafica, anche mediante l'uso del foglio elettronico.
		Leggere, interpretare tabelle e grafici anche attraverso un foglio elettronico	

MATEMATICA

CLASSE TERZA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	OBIETTIVI	CONTENUTI
	Comprendere il significato logico dei numeri in R e rappresentarli sulla retta orientata. Eseguire i calcoli con i numeri relativi e applicare le proprietà delle operazioni Eseguire espressioni di calcolo con i numeri relativi	L'insieme R nei numeri reali e le sue caratteristiche; rappresentazione sulla retta orientata, le operazioni nell'insieme R; risoluzione di espressioni con i numeri reali.

L'alunno utilizza tecniche e procedure di calcolo aritmetico e algebrico e usa gli strumenti matematici per operare nella realtà	Calcolare una espressione letterale sostituendo numeri alle lettere. Operare con monomi e polinomi	Il calcolo letterale: dai numeri alle lettere; monomi e polinomi ed operatività con essi
	Risolvere equazioni di primo grado e verificare la correttezza dei procedimenti utilizzati	Equazioni di primo grado ad una incognita: risoluzione e verifica di equazioni; risoluzioni di problemi con equazioni
	Comprendere il concetto di funzione, tabulare e usare il piano cartesiano, per rappresentarle graficamente	Le funzioni: concetto; costruzione di tabelle e rappresentazione di funzioni nel piano cartesiano
L'alunno riconosce, descrive, misura, riproduce figure geometriche e coglie relazioni tra gli elementi	Conoscere le formule per calcolare la lunghezza della circonferenza e l'area del cerchio, riflettendo sul significato di P greco	Lunghezza della circonferenza e area del cerchio: formule dirette e inverse; uso ragionato del P greco
	Rappresentare oggetti e figure tridimensionali	Le rette e i piani nello spazio: rappresentazione di figure tridimensionali su un foglio e con un cartoncino.
L'alunno riconosce, descrive, misura, riproduce figure geometriche e coglie relazioni tra gli elementi	Conoscere le formule per il calcolo delle superfici, del volume e del peso delle figure tridimensionali più comuni e dare stime di questi per gli oggetti della vita quotidiana	I poliedri e i solidi di rotazione: calcolo della superficie, del volume e del peso mediante l'utilizzo di formule dirette ed inverse
	Comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione	Dimostrazioni per giungere alle principali formule utilizzate
L'alunno riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valuta le informazioni, individua strategie, adotta e	Analizzare il testo di un problema e formalizzare il percorso di risoluzione attraverso modelli algebrici e grafici	Strategie risolutive di situazioni problematiche: lettura, impostazione e

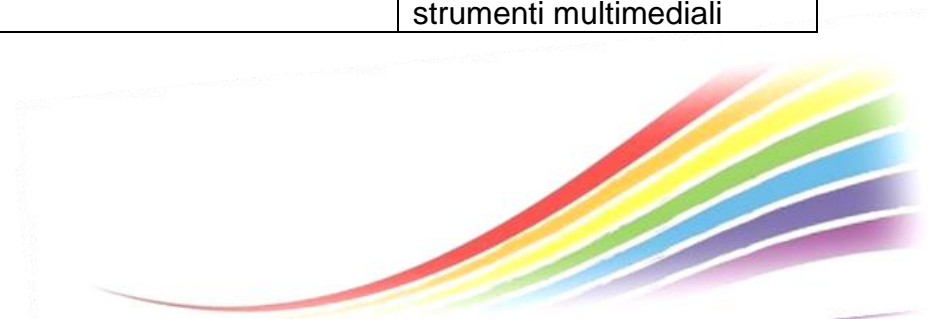
confronta procedimenti, applica strumenti matematici per operare nella realtà.	Risolvere problemi usando le proprietà geometriche dei solidi per calcolare superfici, volumi e pesi anche in casi reali di facile leggibilità	svolgimento di problemi algebrici, geometrici e di geometria analitica mediante l'uso di equazioni, formule di geometria solida e formule relative alle figure nel piano cartesiano
	Risolvere semplici problemi di geometria analitica, applicare le principali formule relative alla retta e alle figure geometriche sul piano cartesiano	
L'alunno utilizza e interpreta il linguaggio matematico, analizza dati e li rappresenta graficamente	Riconoscere una relazione tra variabili in termini di proporzionalità diretta e inversa e formalizzarla attraverso una funzione matematica	Funzioni matematiche: studio della funzione e rappresentazione del suo grafico nel piano cartesiano
	Rappresentare sul piano cartesiano il grafico di una funzione	
	Elaborare dati statistici utilizzando un foglio elettronico per rappresentare in forma grafica i risultati	La statistica: elaborazione dei dati e rappresentazione grafica del fenomeno su foglio elettronico
	Calcolare la probabilità di un evento. Orientarsi con valutazioni di probabilità in situazioni di incertezza nella vita quotidiana	La probabilità: eventi indipendenti ed eventi dipendenti; rappresentazione grafica della probabilità (grafo ad albero)

SCIENZE

CLASSE PRIMA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	OBIETTIVI	CONTENUTI
L'alunno esplora, sperimenta, sviluppa schemi e modelli di fenomeni fisici, chimici e naturali in laboratorio e nella vita quotidiana	Osservare fatti e fenomeni, raccogliere dati in modo ordinato e prendere misure utilizzando strumenti con la guida dell'insegnante	Elementi di fisica e chimica (la materia, il calore, l'aria, l'acqua): osservazione,

	Osservare i corpi e le loro trasformazioni distinguendo un fenomeno fisico da uno chimico: eseguire semplici esperimenti su miscugli e soluzioni	misurazione e sperimentazione..
L'alunno ha una visione organica del proprio corpo e dell'ambiente. Valuta le interazioni tra i viventi e le strutture del mondo inorganico e adotta modi di vita ecologicamente responsabili	Conoscere le strutture fondamentali del proprio corpo, apprendere le norme sanitarie e di igiene personale, avviare il concetto di prevenzione	Le principali strutture del corpo umano ed educazione sanitaria ad esse relativa
	Conoscere e descrivere l'organizzazione strutturale di animali e piante; osservarli nell'ambiente considerando i rapporti tra viventi e tra i viventi e l'ambiente	Elementi di biologia (organizzazione dei viventi e degli ecosistemi): osservazione e sperimentazione su organismi dal vivo ed in laboratorio
L'alunno ipotizza e risolve situazioni problematiche; pensa ed interagisce per relazioni e analogie. Mette in atto strategie per affrontare scelte consapevoli sulla base delle conoscenze acquisite e delle proprie esperienze	Cogliere situazioni problematiche, formulare ipotesi di interpretazione su fatti e fenomeni osservati, sulle caratteristiche degli esseri viventi esaminati e dell'ambiente	Elementi di chimica, fisica, biologia: organizzazione di semplici esperienze per verificare ipotesi e confronto con ipotesi altrui
	Organizzare semplici esperienze per la verifica delle ipotesi formulate; consultare testi e materiali diversi	
L'alunno comprende ed usa linguaggi specifici, sviluppa modellizzazioni di fatti e fenomeni mediante diagrammi e tabelle utilizzando strumenti di misura ed informatici	Avviarsi alla comprensione e all'uso dei linguaggi specifici nella lettura del testo, nella consultazione delle fonti e nelle relazioni orali e scritte	Elementi di chimica, fisica e biologia: descrizione di fenomeni osservati e relativa descrizione con linguaggio specifico. Integrazione delle conoscenze con l'uso di strumenti multimediali



Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	OBIETTIVI	CONTENUTI
L'alunno esplora, sperimenta, sviluppa schemi e modelli di fenomeni fisici, chimici e naturali in laboratorio e nella vita quotidiana	<p>Osservare, in modo sistematico, fenomeni fisici e chimici; rilevare, ordinare e correlare dati in modo autonomo. Utilizzare strumenti di Misura.</p> <p>Saper eseguire esperimenti per misurare alcuni effetti della forza e rappresentare con grafici le varie forme di moto</p> <p>Analizzare le funzioni del corpo umano e le malattie ad esso relative legate anche ad esperienze personali</p>	Elementi di fisica e chimica (le forze, il moto dei corpi, l'equilibrio, le reazioni chimiche): osservazione, misurazione ,sperimentazione e rappresentazione dei fenomeni..
L'alunno ha una visione organica del proprio corpo e dell'ambiente. Valuta le interazioni tra i viventi e le strutture del mondo inorganico e adotta modi di vita ecologicamente responsabili	<p>Analizzare le funzioni del corpo umano e le malattie ad esso relative legate anche ad esperienze personali</p> <p>Considerare l'uso corretto delle medicine, commentare il messaggio dei media nel campo della salute</p> <p>Osservare le strutture di alcuni invertebrati e vertebrati e descrivere le funzioni, riconoscendo analogie e differenze con quelle dell'uomo.</p>	Elementi di biologia: principali strutture ed apparati degli animali e dell'uomo e loro funzioni con l'individuazione di analogie e differenze. Educazione sanitaria degli apparati dell'uomo. L'alimentazione e le problematiche di benessere legate all'adolescenza.
L'alunno ipotizza e risolve situazioni problematiche; pensa ed interagisce per relazioni e analogie. Mette in atto strategie per affrontare scelte consapevoli sulla base delle conoscenze acquisite e delle proprie esperienze	Cogliere situazioni problematiche, formulare ipotesi di interpretazione.	Elementi di fisica e chimica: organizzazione di esperienze per spiegare situazioni problematiche, ipotesi su fenomeni osservati al fine di dedurre leggi generali

		Cogliere contraddizioni evidenti tra dati ricavati, ipotesi formulate e verifiche; effettuare prove.	
	L'alunno comprende ed usa linguaggi specifici, sviluppa modellizzazioni di fatti e fenomeni mediante diagrammi e tabelle utilizzando strumenti di misura ed informatici	Usare termini scientifici adeguati nella descrizione di fatti e fenomeni	Elementi di fisica e chimica: tabulazione, rappresentazione grafica dei dati relativi al fenomeno, confronto di dati per cogliere analogie e differenze e consultazione di fonti diverse
		Rilevare dati in modo sistematico e tabularli in modo ordinato. Costruire le rappresentazioni grafiche adeguate alla descrizione di un fenomeno; confrontare rappresentazioni grafiche e ricavare analogie e differenze anche usando strumenti multimediali.	

SCIENZE

CLASSE TERZA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza		OBIETTIVI	CONTENUTI
L'alunno esplora, sperimenta, sviluppa schemi e modelli di fenomeni fisici, chimici e naturali in laboratorio e nella vita quotidiana	Riconoscere analogie e differenze di fenomeni osservati in laboratorio. Rappresentare le complessità dei fenomeni con disegni e diagrammi	Affrontare esperimenti e comparazioni di fenomeni fisici e chimici legati alle trasformazioni energetiche costruendo modelli interpretativi verificabili con la realtà	Elementi di fisica e chimica (l'elettricità, il magnetismo, la luce, il suono, lavoro, energia): osservazione, misurazione, sperimentazione e rappresentazione dei fenomeni..
	L'alunno ha una visione organica del proprio corpo e dell'ambiente. Valuta le interazioni tra i viventi e le strutture del mondo inorganico e adotta modi di vita ecologicamente responsabili		

	Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari	Cenni di genetica: leggi di Mendel
	Riconoscere gli adattamenti e la dimensione storica della vita, intrecciata con la storia della Terra e dell'uomo	I cambiamenti nel tempo: l'evoluzione della specie e l'adattamento all'ambiente
	Osservare un ambiente ed essere in grado di riconoscere le cause delle sue trasformazioni, in particolare osservare l'intervento dell'uomo sull'ambiente e riconoscere le principali cause di degrado.	La terra e la società umana: squilibrio, risorse e bisogni, inquinamento
	Comprendere la storia geologica della terra e distinguere, sul campo, minerali, rocce, fossili. Valutare il rischio geomorfologico, sismico, vulcanico ed idrogeologico.	La crosta terrestre e le sue trasformazioni: minerali, rocce, erosione, fenomeni sismici e vulcanici.
	Riconoscere, con l'osservazione del cielo, i fenomeni celesti più evidenti. Riflettere sui moti della terra e della luna e dedurre le conseguenze.	Il sole, i pianeti, le stelle. La terra e la luna: caratteristiche moti e conseguenze.
L'alunno ipotizza e risolve situazioni problematiche; pensa ed interagisce per relazioni e analogie. Mette in atto strategie per affrontare scelte consapevoli sulla base delle conoscenze acquisite e delle proprie esperienze	<p>Cogliere situazioni problematiche e formulare ipotesi interpretative coerenti, in situazioni semplici e sulla base di dati osservati, tabulati e discussioni.</p> <p>Discutere le proprie ipotesi con gli altri; operare confronti e dare semplici valutazioni.</p> <p>Scartare le ipotesi in evidente contrasto con i dati sperimentali osservati, ordinati e raccolti in tabelle e grafici; modificare le proprie ipotesi, dedurre leggi generali in situazioni concrete osservate con sistematicità</p>	Organizzazione di esperienze per spiegare situazioni problematiche; formulazione di ipotesi; discussione al fine del confronto con gli altri; scelta dell'ipotesi più coerente con i dati sperimentati.
L'alunno comprende ed usa linguaggi specifici, sviluppa modellizzazioni di fatti e fenomeni mediante diagrammi e tabelle utilizzando strumenti di misura ed informatici	Comprendere ed utilizzare i termini corretti nella descrizione di fatti e fenomeni; comprendere le diverse	Costruzione di diagrammi con dati relativi al fenomeno; ricerca di fonti

	accezioni del medesimo termine in ambiti diversi	diverse con l'uso di strumenti multimediali. Lettura ed interpretazione di dati e diagrammi e utilizzo di termini scientifici adeguati.
	Saper rilevare dati in modo sistematico, costruire tabelle, grafici, diagrammi. Leggere una tabella, un diagramma, un grafico relativi a situazioni osservate e note e interpretarle in modo adeguato all'età.	
	Ricerca e consultare fonti diverse in relazione ad un fatto o un fenomeno con l'uso di strumenti multimediali.	

TECNOLOGIA

CLASSE PRIMA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	OBIETTIVI		CONTENUTI
L'alunno conosce i principali processi di trasformazione di risorse o produzione di beni. L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.	Sa eseguire prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali	Conosce i contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine per la trasformazione delle materie prime in prodotti finiti e le relative conseguenze sull' ambiente.	Materiali e risorse e sviluppo sostenibile. Le proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali. La tecnologia dei materiali: dalla materia prima al prodotto finito. Il riciclaggio dei materiali.
Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.	Sa pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	Conosce le fasi del metodo progettuale.	Laboratorio di attività pratica: ideazione, progettazione e realizzazione di oggetti usando materiali di riciclo e /o di uso comune.

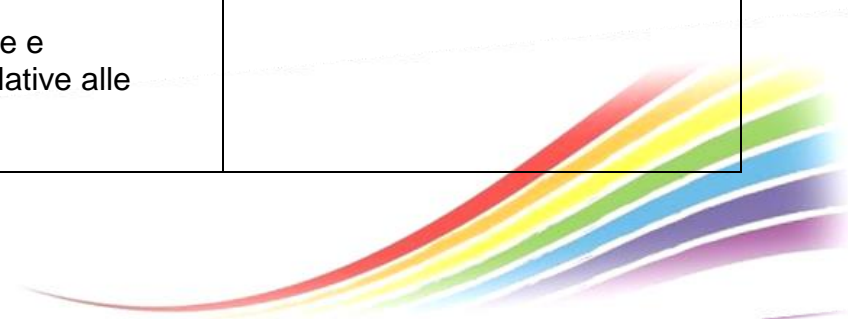
	Sa costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.		
Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico.	Sa impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. Sa effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. Sa effettuare semplici misurazioni di lunghezza, peso e temperature con strumenti di misura di uso comune.	Conosce gli strumenti del disegno geometrico. Conosce le scale di proporzione. Conosce le grandezze fisiche fondamentali, quelle derivate e le relative unità di misura del SI (Sistema Internazionale di Unità di Misura).	Disegno geometrico: - Gli strumenti; - Le scale di proporzione; - Le costruzioni geometriche. - Il SI (Sistema Internazionale di Unità di Misura). - Grandezze fisiche fondamentali e derivate e relative unità di misura.

TECNOLOGIA

CLASSE SECONDA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	OBIETTIVI		CONTENUTI
	ABILITA'	CONOSCENZE	
L'alunno conosce i principali processi di trasformazione di risorse o produzione di beni. L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.	Sa eseguire prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. Sa effettuare la raccolta differenziata dei rifiuti.	Conosce i contesti e i processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine per la trasformazione delle materie prime in prodotti finiti e le relative conseguenze sull' ambiente.	La tecnologia dei più importanti materiali: dalla materia prima al prodotto finito. Il riciclaggio dei materiali.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	OBIETTIVI		CONTENUTI
	ABILITA'	CONOSCENZE	
<p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p>	<p>Sa riconoscere gli alimenti e le loro caratteristiche nutrizionali.</p> <p>Sa utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori delle tecnologie alimentari.</p>	<p>Conosce la funzione degli alimenti e le caratteristiche dei principi nutritivi.</p> <p>Conosce le tecnologie dei principali alimenti.</p>	<p>Tecnologia degli alimenti</p>
<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p>	<p>Sa riconoscere le risorse naturali e artificiali di un territorio.</p> <p>Sa individuare le parti strutturali ed impiantistiche principali di un'abitazione</p>	<p>Conosce le fasi di costruzione di una casa.</p> <p>Conosce come è organizzato un appartamento</p> <p>Conosce il funzionamento dei principali impianti domestici</p>	<p>La casa e l'appartamento.</p> <p>Gli impianti domestici.</p>
<p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p>	<p>Sa effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</p> <p>Sa eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione anche attraverso strumenti informatici.</p> <p>Sa leggere e interpretare semplici disegni tecnici</p>	<p>Conosce le principali norme UNI relative al disegno tecnico.</p> <p>Conosce il Sistema Internazionale di unità di misura.</p> <p>Conosce norme e convenzioni relative alle sezioni.</p>	<p>Disegno tecnico:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Norme e convenzioni; - Misura e strumenti di misurazione - Proiezioni ortogonali e sezioni



Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	OBIETTIVI		CONTENUTI
	ABILITA'	CONOSCENZE	
	ricavandone informazioni qualitative e quantitative.		
Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.	Sa accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità. Sa programmare ambienti informatici e elaborare semplici istruzioni. Sa progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.	Conosce le principali applicazioni informatiche	Informatica: - Power Point - Internet
Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.	Sa leggere e interpretare i dati utilizzando grafici statistici.	Conosce l'uso dei principali grafici statistici.	Le rappresentazioni grafiche: diagrammi cartesiani; mappe concettuali; istogrammi; ortogrammi; aerogrammi.



Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	OBIETTIVI		CONTENUTI
	ABILITA'	CONOSCENZE	
Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, riconoscendone le diverse forme di energia coinvolte e l'impatto sull'ambiente. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.	Sa analizzare il rapporto tra le fonti energetiche, le centrali elettriche, l'ambiente e lo sviluppo sostenibile. Sa valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche.	Conosce i termini del problema energetico e i sistemi di sfruttamento dell'energia. Conosce i principi di funzionamento delle centrali elettriche.	Energia: -le fonti di energia; -le centrali elettriche;
Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.	Sa classificare le macchine. Sa smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.	Conosce il funzionamento delle principali macchine semplici: leva e piano inclinato. Conosce i concetti di lavoro, potenza ed energia. Conosce il principio di funzionamento dei principali motori termici, idraulici, eolici.	Meccanica e macchine. Classificazione delle macchine. Le macchine motrici: motori termici a combustione interna ed esterna. I motori idraulici. I motori eolici
È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.	Progetta una gita d'istruzione o la visita di una mostra simulando la prenotazione di diversi mezzi di trasporto lungo il percorso stabilito.	Conosce i principali mezzi di trasporto	Le infrastrutture dei trasporti. I principali mezzi di trasporto.

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	OBIETTIVI		CONTENUTI
	ABILITA'	CONOSCENZE	
Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.			
Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.	<ul style="list-style-type: none"> - Sa riconoscere, analizzare e descrivere i principali mezzi di telecomunicazione, nelle loro parti e nella loro contestualizzazione. - Sa smontare e rimontare semplici apparecchiature elettroniche. - Sa valutare criticamente i contenuti dei siti web. 	Conosce i mezzi delle telecomunicazioni ed il loro funzionamento.	Le telecomunicazioni
Progetta e realizza rappresentazioni grafiche relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico.	Sa rappresentare in proiezione ortogonale e in assonometria solidi complessi.	Conosce le principali norme UNI relative al Disegno Tecnico.	Disegno tecnico: -Proiezioni ortogonali di solidi complessi. -Le assonometrie. -La costruzione dei solidi. -Dal disegno al progetto.
Usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare e presentare i	Sa accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	Conosce il funzionamento del software applicativo Power Point.	Il computer: Presentazioni su Power Point. Internet.



Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	OBIETTIVI		CONTENUTI
	ABILITA'	CONOSCENZE	
risultati del proprio lavoro e potenziare le capacità comunicative. Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.	Sa leggere e interpretare i dati utilizzando grafici statistici. Sa scegliere, fra le varie rappresentazioni grafiche, quella più adatta a descrivere un fenomeno dato.	Conosce i principali grafici statistici.	Le rappresentazioni grafiche: diagrammi cartesiani; mappe concettuali; istogrammi; ortogrammi; aerogrammi.

APPROFONDIMENTO MATERIE LETTERARIE (GEOGRAFIA) CLASSE PRIMA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza		OBIETTIVI	CONTENUTI
Linguaggio tecnico-specifico	L'alunno riconosce i termini della geografia demografica, socio-politica ed economica.	L'alunno usa in modo appropriato i termini della geografia demografica, socio-politica ed economica.	Il lessico base della geografia antropica europea.

Geografia demografica, socio-politica ed economica	L'alunno conosce temi e problemi di carattere antropico del territorio italiano ed europeo.	Interpretare e confrontare alcune situazioni e problematiche di carattere antropico, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	
		Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, progettandone azioni di valorizzazione.	
Regioni e sistemi territoriali	L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, valutando gli effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sul territorio.	Consolidare il concetto di regione geografica (storica, socio-politica, demografica ed economica).	
	L'alunno conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed internazionale.	

APPROFONDIMENTO MATERIE LETTERARIE (GEOGRAFIA) CLASSE SECONDA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza		OBIETTIVI	CONTENUTI
Geografia demografica, socio-politica ed economica	L'alunno conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.	Geografia antropica delle macroregioni europee e degli Stati d'Europa. U.E. e diritti dei cittadini europei.
		Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, progettandone azioni di valorizzazione.	
	L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, valutando gli effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sul territorio.	Consolidare il concetto di regione geografica (storica, socio-politica, demografica ed economica) applicandolo all'Europa.	

		Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea.	
Regioni e sistemi territoriali	L'alunno conosce aspetti del patrimonio culturale europeo e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico- politico- economica.	

APPROFONDIMENTO MATERIE LETTERARIE (GEOGRAFIA) CLASSE TERZA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza		OBIETTIVI	CONTENUTI
Geografia demografica, socio-politica ed economica			Geografia antropica dei continenti. La globalizzazione e le grandi problematiche del pianeta Terra.
	L'alunno conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, progettandone azioni di valorizzazione.	
	L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, valutando gli effetti delle decisioni e delle azioni dell'uomo sul territorio.	Consolidare il concetto di macroregione (storica, socio-politica, demografica ed economica) applicandolo ai continenti. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata mondiale.	

Regioni e sistemi territoriali	L'alunno conosce aspetti del patrimonio culturale mondiale e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi dei continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico- politico- economica.	
---------------------------------------	---	--	--

RELIGIONE

CLASSE PRIMA

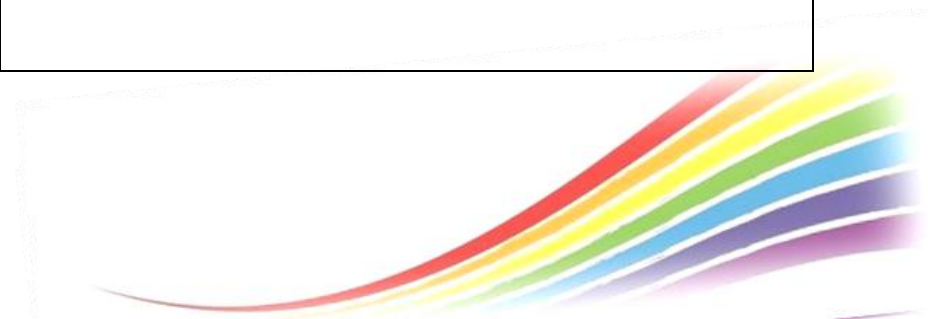
Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza		OBIETTIVI
L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale		Cogliere nelle domande dell'uomo tracce di una ricerca religiosa. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico- cristiana.
Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo		Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.
Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.		Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale. Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.
Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente.		Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.
Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.		Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne un confronto con quelli di altre religioni.

Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.
---	---

RELIGIONE

CLASSE SECONDA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	OBIETTIVI
L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale	Cogliere nelle domande dell'uomo tracce di una ricerca religiosa. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico- cristiana.
Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo	Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù. Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.
Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.	Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale. Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.
Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente.	Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.
Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.	



<p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne un confronto con quelli di altre religioni.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>
--	--

RELIGIONE

CLASSE TERZA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	OBIETTIVI
<p>L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale</p>	<p>Cogliere nelle domande dell'uomo tracce di una ricerca religiosa.</p>
<p>Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo</p>	<p>Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico- cristiana.</p>
<p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù.</p>	<p>Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù.</p>
<p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente.</p>	<p>Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.</p>
<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede, ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p>	<p>Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale.</p>
<p></p>	<p>Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p>
<p></p>	<p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa.</p>

<p>Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne un confronto con quelli di altre religioni.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.</p> <p>Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>
--	--

SOSTEGNO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della classe terza	OBIETTIVI
L'alunno ha acquisito la consapevolezza di sé e delle proprie possibilità e la progressiva capacità di autonomia personale	Acquisizione e consolidamento dell'autonomia scolastica ed extrascolastica
L'alunno è in grado di partecipare alla vita scolastica	Integrazione nel gruppo classe
Contribuisce alla formazione di reciproca comprensione, di accettazione, di rispetto dell'altro	Rafforzamento delle abilità possedute
Ha acquisito un equilibrio affettivo e sociale e una positiva immagine di sé	Acquisizione di conoscenze e abilità
Rispetta l'ambiente e la struttura scolastica	Miglioramento della creatività
L'alunno è in grado di affrontare un impegno scolastico mediante un metodo di lavoro ordinato e sistematico	Miglioramento della motricità grosso e fine motoria
	Miglioramento della relazione e socializzazione.



PROGETTO ATTIVITA' ALTERNATIVA ALL'ORA DI RELIGIONE

Anno scolastico 2021/22

infanzia-primaria-secondaria

PROGETTO "AMBIENTE AMICO"

Il progetto nasce con la motivazione di guidare l'alunno alla scoperta dell'ambiente che lo circonda nella prospettiva di "porre le fondamenta di un abito democratico, eticamente orientato, aperto al futuro e rispettoso del rapporto uomo-natura" (da Indicazioni per il Curricolo). Fin dalla scuola dell'Infanzia infatti l'educazione ambientale è riconosciuta attività essenziale poiché mira alla formazione di coloro che saranno i futuri cittadini consapevoli del valore dell'ambiente e della necessità della sua salvaguardia. Attraverso l'esplorazione della realtà che lo circonda (casa, scuola, territorio) il bambino acquisisce conoscenze sempre più ampie. L'interazione ed i rapporti quotidiani con i compagni e gli adulti gli permettono di intuire la necessità di seguire norme di comportamento comuni per "star bene" nell'ambiente in cui si vive. L'intervento educativo della scuola, promuovendo "una pedagogia attiva" di mediazione che valorizza "l'esperienza, l'esplorazione, il rapporto con i coetanei, con la natura, gli oggetti, l'arte, il territorio" (da Indicazioni per il curricolo), risulta fondamentale affinché l'alunno possa integrare i diversi aspetti della realtà e riflettere sui comportamenti corretti per la tutela dell'ambiente e delle sue risorse. In una fase storica in cui le condizioni umane ed ecologiche, sia locali che globali, richiamano tutti ad un forte senso di responsabilità e sobrietà, la scuola riveste un ruolo primario nell'educare alle "buone pratiche" per uno "sviluppo sostenibile". Diventa sempre più importante ri-educare, adulti e bambini insieme, ad una logica che abbia a cuore la natura e le sue risorse per evitare danni all'ecosistema, ma anche sprechi, consumi eccessivi ed immotivati che già nelle piccole azioni di ogni giorno possono essere evitati.

FINALITÀ

- Sviluppare l'autostima per consolidare la capacità di vivere nuove esperienze in un contesto sociale e ambientale allargato.
- Potenziare la capacità di esplorare la realtà e interiorizzare le regole della vita quotidiana per assumere comportamenti sempre più responsabili.
- Favorire atteggiamenti e comportamenti etici rispettosi delle diversità, della "cosa pubblica" della natura in tutte le sue forme; valorizzare i sani stili di vita e la tutela dell'ambiente in cui si vive.

METODOLOGIA E DIDATTICA



Il progetto di educazione ambientale vuole stimolare l'alunno alla scoperta della realtà per condurlo progressivamente alla conoscenza e alla riflessione. Il punto di partenza della metodologia è l'esperienza diretta del bambino e il fare per scoprire.

L'itinerario educativo didattico si muove dalla naturale curiosità dell'allievo riguardo l'ambiente che lo circonda. Il lavoro operativo avrà perciò questo tipo di procedura:

- partire dal vissuto dell'alunno, dalle sue intuizioni e previsioni sulle "leggi" che regolano la natura e l'ambiente circostante;
- creare motivazioni ed aspettative sulle quali ragionare;
- ascoltare in modo democratico le opinioni di ogni componente del gruppo;
- stimolare l'osservazione e la sperimentazione attraverso esperienze dirette in un approccio multisensoriale in attività di gruppo;
- sollecitare la capacità di fare domande, riflettere e negoziare significati;
- favorire la formulazione di ipotesi per risolvere problemi;
- sviluppare la capacità di rappresentare, confrontare, verificare le ipotesi iniziali con le realtà scoperte;
- stimolare la metacognizione riflettendo sulle modalità di soluzione dei problemi;
- tradurre i dati dell'esperienza in elementi simbolici ed in tracce personali dei percorsi compiuti;
- ricorrere ad esperienze mediate attraverso l'ausilio di libri, illustrazioni, video, strumenti tecnologici a disposizione della scuola, testimonianze dirette, ecc.;
- favorire lo sviluppo delle competenze, dell'autonomia, dell'identità e della cittadinanza in un contesto di collaborazione, di rispetto dell'altro e di norme comportamentali condivise.

GRANDI UNITÀ D'APPRENDIMENTO (nuclei tematici)

Per Infanzia, Primaria e Secondaria:

- "LA MIA IDENTITÀ – I MIEI BISOGNI"
- "CONOSCO GLI ANIMALI E LI RISPETTO"
- "LE PIANTE INTORNO A NOI"
- "COMPORTAMENTI CORRETTI E SCORRETTI IN CITTA"
- "DIFFERENZIO – RICICLO – RICREO"
- "PICCOLI RISPARMIATORI D' ENERGIA E RISORSE"

Per la scuola Secondaria (prevalentemente per le classi finali):

- "VERSO IL 2030: L'AGENDA DELL'ONU PER LO SVILUPPO SOSTENIBILE"
- "A SPASSO PER IL TEMPO: L'AMBIENTE E L'UOMO NEL XIX E NEL XX SECOLO"

